



**Dirección Provincial de Educación, Cultura y Deportes**

*CEIP “Alonso de Cárdenas”*

C/ Gral. Guzmán, 12 Tel: 925209083.

Email: 45000394.cp@edu.jccm.es

45890 – Cabezamesada – Toledo

## ÍNDICE DEL PLAN DE LECTURA

### ➤ INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

### ➤ NORMATIVA A APLICAR

### ➤ ANÁLISIS DEL CONTEXTO

- Descripción del centro.
- Profesorado
- Alumnado
- Implicación familiar.

### ➤ OBJETIVOS GENERALES.

### ➤ OBJETIVOS Y FUNCIONES DE LA BIBLIOTECA.

### ➤ OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- EDUCACIÓN INFANTIL
- EDUCACIÓN PRIMARIA

### ➤ COMPETENCIAS BÁSICAS

- CONTRIBUCIÓN DEL PLAN DE LECTURA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS EN EL ALUMNADO.

### ➤ CONTENIDOS

### ➤ ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EL PLAN DE LECTURA:

- EDUCACIÓN INFANTIL
- 1º EDUCACIÓN PRIMARIA
- 2º EDUCACIÓN PRIMARIA
- 3º EDUCACIÓN PRIMARIA
- 4º EDUCACIÓN PRIMARIA
- 5º EDUCACIÓN PRIMARIA
- 6º EDUCACIÓN PRIMARIA

### ➤ PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.

### ➤ DIFUSIÓN DEL PLAN DE LECTURA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

- RECOMENDACIONES PARA QUE LOS PADRES Y MADRES TRABAJEN LA LECTURA CON SUS HIJOS.
- ESTRATEGIAS CON NIÑOS DE EDUCACIÓN INFANTIL.
- ESTRATEGIAS CON NIÑOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

➤ **EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA.**

➤ **LECTURAS RECOMENDADAS PARA NUESTROS/AS ALUMNOS/AS.**

## INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

El profesorado del centro es consciente de la importancia de la lectura, siendo ésta un aspecto fundamental en lo que respecta al desarrollo integral del alumnado. Establecer la competencia lectora como prioridad de las políticas educativas públicas contribuye:

- ❖ Al éxito educativo, a la disminución del abandono escolar, mejorar el aprendizaje y completar la escolarización obligatoria.
- ❖ A mejorar las cualificaciones y habilidades de la población y la consecuente lucha contra la pobreza, la desigualdad, el desempleo y la exclusión social.
- ❖ Al crecimiento sostenible de la productividad, la innovación y la competitividad de la economía.
- ❖ Al progreso científico y tecnológico.
- ❖ Al Incremento del bienestar individual.

En cambio, la comprensión lectora es uno de los comportamientos más complejos que realizamos habitualmente. Por un lado, hay que procesar visualmente las palabras; identificar sus representaciones fonológicas, ortográficas y semánticas; y conectar las palabras utilizando reglas de sintaxis para entender el significado subyacente de la frase. Por otro, hay que integrar ese significado en todas las frases, hacer uso de los conocimientos previos pertinentes, generar inferencias, identificar la estructura del texto y tener en cuenta los objetivos y la intención de los autores.

El Plan de Lectura tiene el propósito de mejorar la competencia lectora del alumnado, pero también repercute positivamente en el desarrollo de la competencia en comunicación verbal, no verbal y digital, ya que están íntimamente relacionadas y se influyen mutuamente porque se lee para luego escribir, se lee para hablar sobre lo leído, se lee para preparar una exposición oral. Por otro lado, también se pretende que sea capaz de disfrutar, comprender e interpretar los distintos sentidos de los textos literarios para que la lectura también sea fuente de placer. Por último, con la mejora de la competencia lectora se mejora la comunicación oral y escrita.

Es indiscutible la importancia que tienen las habilidades lectoras para las actividades escolares y para el éxito escolar. Todos los profesores nos preocupamos de la lectura en las diferentes áreas y durante todas las etapas de la enseñanza. De ahí la importancia de incluir en la Programación General Anual (PGA) del presente curso 2024/2025, los siguientes objetivos:

- *“Realizar un Plan de Lectura, realista a las características de nuestro centro, partiendo de un centro de interés común para todas las etapas (Infantil y Primaria), potenciando la expresión y comprensión lectora y escrita, la expresión y comprensión oral, el uso cotidiano de la biblioteca y el uso de las TIC como herramienta para el tratamiento de la información.*
- *Fomentar una mayor colaboración del centro con la biblioteca municipal para llevar a cabo diferentes actividades.*
- *Fomentar junto con todo el profesorado el desarrollo de los proyectos en nuestro centro, entre otros, los relacionados con la lectura y el interés por la misma.*

Para desarrollar en Plan, nos centramos fundamentalmente en dos aspectos considerados imprescindibles que son: **el desarrollo técnico de las capacidades lectoras y la motivación. A través de actuaciones como:**

- El uso de la biblioteca como rincón común de lectura para que el alumno acuda libremente.
- La realización de actividades conjuntas con la biblioteca municipal
- Cuentacuentos con las familias.
- Uso de las TIC por parte del docente como herramienta básica.

### **El desarrollo de las capacidades lectoras**

Tenemos en cuenta, principalmente la LECTURA SILENCIOSA. Es la lectura que utilizamos constantemente en nuestra vida diaria. Pretendemos que en el menor tiempo posible se lean y comprendan el mayor número de palabras. Es importante trabajar constantemente las técnicas que favorecen la lectura ideo visual: comprender sin pronunciar.

Incluimos la LECTURA ORAL, por la importancia en los primeros momentos de entrenamiento lector.

La fluidez no sólo afecta a la velocidad, sino a la atención, a la exactitud, a la comprensión, a la memoria, al vocabulario... El tiempo que se tarda en leer un texto influye en la captación de las ideas, en la fijación de las mismas en la memoria y en la capacidad de evocarlas y de relacionarlas con otras afines o contrarias. Necesitar mucho tiempo para leer un texto indica que se percibe deficientemente o que se comprende mal.

El objetivo de todo tipo de lectura es COMPRENDER su mensaje, su contenido.

### **La motivación para leer.**

Para leer eficazmente es imprescindible la intencionalidad de desear descubrir algo en el escrito y la atención.

La motivación es fundamental, por eso buscamos lecturas lúdicas, creativas y motivadoras. No es leer por leer, sino un entrenamiento intencional de todas las habilidades necesarias para el acto lector.

## **NORMATIVA A APLICAR**

La relevancia de la lectura, y su fomento, viene reflejada en el sistema educativo español en las distintas leyes orgánicas, tal y como se recoge en la **Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes**, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha.

**La Ley Orgánica 3/2020, de 9 de diciembre, de Educación, en el artículo 157.1.b)**, establece que las administraciones educativas pongan en marcha planes de fomento a la lectura como recurso para la mejora de los aprendizajes y apoyo al profesorado.

En cuanto a las **bibliotecas escolares** la **Ley Orgánica 3/2020, de 9 de diciembre**, en el artículo 113.3, establece que contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumnado acceda a la información

y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos.

Inciendo en esta prioridad la **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre**, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, ha dado una nueva redacción, entre otros, al **artículo 121.2, de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo**, en el que se establece que en el proyecto educativo de centro debe contener el Plan de Lectura.

**La Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha**, dispone en su artículo 145.2 la prioridad de la lectura en todas las áreas y materias y en el artículo 145.3 determina que la Consejería competente en materia de educación fomentará la lectura mediante medidas necesarias de ordenación, organización y dotación de recursos, y a través de la formación específica del profesorado.

**La Ley 3/2011, de 24 de febrero, de la Lectura y de las Bibliotecas de Castilla La-Mancha**, establece en su artículo 3. c). la definición de Biblioteca escolar y en su artículo 4, que la lectura debe ser amparada, promovida y fomentada por el conjunto de las Administraciones Públicas, especialmente desde aquellas competentes en materias educativas y culturales con políticas educativas y culturales que promuevan su extensión especialmente desde los centros educativos y a través de las bibliotecas públicas.

## ANÁLISIS DEL CONTEXTO

- DESCRIPCIÓN DEL CENTRO

**Cabezamesada** se encuentra situada en la zona este de la provincia de Toledo, en la comarca de la Mancha.

Municipio y villa que ronda los 500 habitantes con una extensión de 59,86 Km.

La población más cercana es Corral de Almaguer situada a 8Km en la N-301 y la estación de ferrocarril más próxima está en Sta. Cruz de la Zarza, a 19 Km.

Este pueblo se encuentra a una altura de 744m., siendo llano su terreno; solamente al norte del término podemos encontrar algunas lomas de poca elevación: el cerro del Cabezo y el cerro de la Tejera a 762 y 771 m. de altura respectivamente.

Cien metros al Norte del pueblo corre el río Riánsares, afluente del río Cigüela.



**La población** es de carácter rural y agrícola; el número de habitantes ha sufrido en los últimos años un descenso, sobre todo la población joven, aumentando la población mayor (con la jubilación la gente vuelve). Sin embargo, han llegado muchos inmigrantes a esta localidad, sobre todo de nacionalidad rumana y marroquí. Incluyendo una gran comunidad de familias de etnia gitana.

La ocupación de la población se encuentra básicamente en el sector primario; descendiendo la población de los que trabajaban en la construcción. El sector industrial es inexistente.

El **nivel económico** medio es similar al de los pueblos de la zona. La falta de industria es lo que provoca la marcha de la población joven. No existen problemas de marginación reseñables.

El **nivel cultural** de la población es medio. Existen alguna asociación (Asociación de mujeres, de pensionistas, deportiva.) y entre los recursos del pueblo podemos citar las instalaciones deportivas (piscina, frontón, pista de tenis y fútbol - sala) y un Centro Cultural en el que se incluye biblioteca.

**El Centro** está formado por un solo edificio, con cuatro unidades, una de Infantil y tres de Primaria.

Este edificio data de los años 60; está situado a las afueras del pueblo. Consta de 2 pisos. En la planta baja es donde se sitúan las aulas de Infantil y el 1º ciclo de Primaria, que son de igual tamaño, muy espaciosas y con muchas ventanas, por lo que son muy luminosas. El gran tamaño de estas aulas permite que en una misma clase haya alumnos hasta de 3 niveles diferentes sin problemas de espacio. Junto a cada una de las aulas hay un aseo con dos apartados diferentes, una para chicas y otro para chicos, los lavabos son comunes. En la segunda planta hay dos viviendas para maestros, aunque actualmente no se utilizan para eso. Una de las aulas corresponde al 2º ciclo de Primaria y la otra al 3º ciclo. Ambas tienen aseo propio. Asimismo, en este piso se encuentra el aula de PT y AL, la biblioteca del centro, un almacén de materiales, el aula de informática, un almacén de material, y el despacho de dirección.

El Centro cuenta con un amplio patio con porterías, una zona de arena para los más pequeños, y en la entrada una zona con árboles que plantaron hace unos años alumnos del centro en el día del árbol.

En cuanto a los **recursos materiales** cabe destacar que las dos aulas de la planta baja son muy espaciosas, por ello se encuentran en ellas los niveles más bajos, fomentando así el trabajo por rincones y la asamblea. Estas unidades cuentan con un pequeño espacio reservado para la

“biblioteca de aula” con un número considerable de ejemplares que se han ido incrementando curso tras curso, y que se pretende seguir actualizando.

Este Colegio también cuenta con dos fotocopiadoras, el ordenador del aula de infantil, de nueva adquisición y el de dirección, además de los recursos más sencillos como (microscopio, báscula, esqueletos, proyectores...).

Hay que reseñar que en los últimos años todos los recursos del Centro han estado a disposición de toda la comunidad local, al tiempo que el colegio viene utilizando sin ningún problema, los medios e instalaciones (sobre todo deportivas) del propio Ayuntamiento.

El escaso número de alumnos es el que nos define como centro incompleto, por ello el agrupamiento de hasta niveles en cada clase. Aunque por lo general esto no influye en el rendimiento académico de los alumnos, los cuales están completamente adaptados al centro y sus particulares características. Podemos considerar el rendimiento académico como bastante satisfactorio.

El Centro cuenta con el Consejo escolar, formado por el Director, 1 representante del profesorado, 1 representante del A.M.P.A y 1 representante del ayuntamiento. Así ha funcionado de manera muy efectiva y con esta composición en los últimos cursos.

**El A.M.P.A “Virgen del Castillo”** desde hace varios años viene colaborando con el colegio de manera positiva para todos, pues existe una buena relación entre la Asociación y el Claustro de Profesores.

Las actividades extracurriculares son aquellas actividades educativas que se realizan con el alumnado fuera del horario lectivo. La participación será voluntaria para el alumnado y para el profesorado.

**Las actividades extracurriculares** son todas aquellas actividades orientadas a favorecer una formación integral especialmente en aquellos aspectos referidos a la ampliación del horizonte cultural del alumnado, su preparación para la inserción en la sociedad y el uso del tiempo libre. Por sus características, las actividades extracurriculares deben orientarse a potenciar la apertura del centro a su entorno, la participación de todos los sectores de la comunidad escolar y la relación con otros centros educativos, al objeto de un mejor aprovechamiento de los recursos y las instalaciones.



## • PROFESORADO

La plantilla de este centro educativo se ajusta a la normativa en cuanto a número de tutores y especialistas. En la actualidad, esta está formada por cuatro profesores tutores, la maestra de infantil, la maestra del 1º ciclo de Primaria y especialista de Inglés en el 1º y 2º ciclo de Primaria; el maestro del 2º ciclo de Primaria y especialista de Música; y el maestro del 3º ciclo de Primaria y especialista en Educación Física.

Por otro lado, la directora, también especialista de Inglés en el 3º ciclo de Primaria y que imparte la asignatura de Conocimiento del Medio en el 1º ciclo de Primaria. Por último, el especialista en Religión que viene de Villa de Don Fadrique .

Además de estos docentes, también contamos con los servicios de tres especialistas para ofrecer apoyo y orientación a los alumnos y ayudarlos a conseguir los objetivos del curso, como son la especialista de audición y lenguaje que itinera con el centro de Corral y viene un día a la semana; la especialista en Pedagogía Terapéutica que vienen al centro dos veces por semana, con un tercio de jornada, y la orientadora, que realiza sus funciones en el centro asistiendo una vez a la semana, desde Villanueva de Alcardete.

La coordinación entre todos los docentes del centro, tanto tutores como especialistas, se viene dando en los últimos cursos con gran facilidad y de forma continua y amena.

| <b>MAESTRO/A</b>                 | <b>ADSCRIPCIÓN</b>                      | <b>CARGO</b>                        |
|----------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>PILAR MORALES SÁNCHEZ</b>     | <b>DIRECCIÓN</b>                        | <b>ESPECIALISTA INGLÉS</b>          |
| <b>ELENA GANDÍA MEGÍAS</b>       | <b>ED. INFANTIL<br/>(3, 4 y 5 años)</b> | <b>TUTORA</b>                       |
| <b>IRENE DURÁN PÁMPANAS</b>      | <b>PRIMARIA</b>                         | <b>TUTORA Y ESPECIALISTA INGLÉS</b> |
| <b>EDUARDO RUIZ ESPINOSA</b>     | <b>PRIMARIA A</b>                       | <b>TUTOR Y ESPECIALISTA MÚSICA</b>  |
| <b>EDUARDO SÁNCHEZ GARCÍA</b>    | <b>PRIMARIA B</b>                       | <b>TUTOR Y ESPECIALISTA E.F.</b>    |
| <b>LAURA MILLA MARTÍNEZ</b>      | <b>A.L.</b>                             | <b>ESPECIALISTA</b>                 |
| <b>ANA ISABEL MOLINA URESTE</b>  | <b>ORIENTADORA</b>                      | <b>ESPECIALISTA</b>                 |
| <b>ANDREA CUEVAS LÓPEZ</b>       | <b>P.T.</b>                             | <b>ESPECIALISTA</b>                 |
| <b>LUIS SÁNCHEZ- BEATO NODAL</b> | <b>RELIGIÓN</b>                         | <b>ESPECIALISTA</b>                 |

- **ALUMNADO**

Durante el presente curso escolar 2024/2025, se encuentran matriculados en el centro **47 alumnos de Educación Infantil y de Educación Primaria** distribuidos en aulas mixtas de la siguiente manera

| <b>UNIDADES EN FUNCIONAMIENTO</b>     |                              |                                |                                |
|---------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| <b>E. Infantil<br/>(3, 4, 5 años)</b> | <b>E. Primaria</b>           |                                |                                |
|                                       | <b>Primaria<br/>(1º, 2º)</b> | <b>Primaria A<br/>(3º, 4º)</b> | <b>Primaria B<br/>(5º, 6º)</b> |
| <b>9 alumnos</b>                      | <b>11 alumnos</b>            | <b>13 alumnos</b>              | <b>10 alumnos</b>              |
| <b>TOTAL: 43 alumnos</b>              |                              |                                |                                |

- **IMPLICACIÓN FAMILIAR**

En las familias con hijos en el Centro se ve claramente la evolución de los trabajadores de la agricultura hacia el sector de la construcción en los últimos años, por lo que la mayor parte de las familias se dedican (por la profesión del padre) a uno de esos sectores y en algunos casos compaginan su trabajo con la agricultura en pequeñas explotaciones familiares de la vid. Dada la especial característica de una población pequeña, el Centro es principal foco de “atención” y todo lo que ocurre en él tiene su relevancia y trascendencia.

Hay pocos alumnos. La mayoría permanece en el colegio toda la escolaridad continuando sus estudios en centros de la localidad más cercana, Corral de Almaguer. Sin embargo, este curso cabe destacar la matriculación de un gran número de alumnos y alumnas de etnia gitana que se caracterizan, en su gran mayoría por un absentismo frecuente.

El A.M.P.A es la encargada de organizar actividades extracurriculares (talleres de informática, Cuentacuentos, manualidades...), las cuales suscitan gran interés por parte de los alumnos.

En cuanto a la colaboración y la participación de las familias en la educación de sus hij@s, en líneas generales, es continua y positiva. Los padres/madres de los alumn@os mantienen contacto diario con los profesor@s tutor@s de las diferentes unidades. Aparte de la hora dedicada semanalmente a la tutoría de las familias. Este contacto diario, permite ir afrontando y solucionando todos los problemas que se puedan ir presentando en cada una de las aulas que forman el centro educativo.

## **OBJETIVOS GENERALES**

La finalidad que persiguen estos objetivos que se formulan a continuación, es la de promover el gusto por la lectura, desarrollar el hábito lector y mejorar el dominio de la comprensión lectora en la lengua castellana y en el idioma extranjero del centro.

Los objetivos generales del Plan de Lectura son los siguientes:

1. Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
2. Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
3. Despertar y aumentar el interés del alumno por la lectura.
4. Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
5. Promover entre los alumnos el uso cotidiano y diario de la biblioteca, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y el disfrute lector y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros.
6. Contribuir al trabajo cooperativo y colaborativo, tanto entre el personal docente y alumnado, como entre las familias y los diferentes organismos municipales y entidades ciudadanas locales.
7. Realizar el mantenimiento de los recursos de la biblioteca por parte de la encargada de la biblioteca escolar, así como mantener una relación fluida con las diversas bibliotecas escolares y municipales de la localidad.
8. Incorporar las tecnologías de la información y la comunicación al día a día del centro escolar, de forma que los alumnos aprendan a utilizarlas y a analizar la información que se obtiene de ellas de forma crítica.

## OBJETIVOS Y FUNCIONES DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

La biblioteca escolar ha de ser concebida no sólo como una institución para la promoción de la lectura, sino también como un espacio de aprendizaje.

Según el Manifiesto de la UNESCO (Anexo 3), ha de responder a los siguientes objetivos:

- Apoyar y facilitar la consecución de los objetivos del proyecto educativo del centro y de los programas de enseñanza.
- Crear y fomentar en los niños el hábito y el gusto de leer, de aprender y de utilizar las bibliotecas a lo largo de toda su vida.
- Ofrecer oportunidades de crear y utilizar la información para adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y entretenerse.
- Enseñar al alumnado las habilidades para evaluar y utilizar la información en cualquier soporte, formato o medio, teniendo en cuenta la sensibilidad por las formas de comunicación presentes en su comunidad.
- Proporcionar acceso a los recursos locales, regionales, nacionales y mundiales que permitan al alumnado ponerse en contacto con ideas, experiencias y opiniones diversas.
- Organizar actividades que favorezcan la toma de conciencia y la sensibilización cultural y social.
- Trabajar con el alumnado, el profesorado, la administración del centro y las familias para cumplir los objetivos del proyecto educativo del centro.
- Proclamar la idea de que la libertad intelectual y el acceso a la información son indispensables para adquirir una ciudadanía responsable y participativa en una democracia.
- Promover la lectura, así como los recursos y los servicios de la biblioteca escolar dentro y fuera de la comunidad educativa.

Para alcanzar sus objetivos, la biblioteca escolar debe cumplir las siguientes funciones:

- Recopilar toda la documentación existente en el centro, así como los materiales y recursos didácticos relevantes, independientemente del soporte.
- Organizar los recursos de tal modo que sean fácilmente accesibles y utilizables. Hacer posible su uso cuando se necesiten, mediante un sistema de información centralizado.
- Establecer canales de difusión de la información en el centro educativo, contribuyendo a la creación de una fluida red de comunicación interna.
- Difundir entre alumnos y profesores información en diferentes soportes para satisfacer las necesidades curriculares, culturales y complementarias. Ofrecerles asistencia y orientación.
- Constituir el ámbito adecuado en el que los alumnos adquieran las capacidades

necesarias para el uso de las distintas fuentes de información. Colaborar con los profesores para la consecución de los objetivos pedagógicos relacionados con este aspecto.

- Impulsar actividades que fomenten la lectura como medio de entretenimiento y de información.
- Actuar como enlace con otras fuentes y servicios de información externos y fomentar su uso por parte de alumnos y profesores.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PLAN LECTOR

### • EDUCACIÓN INFANTIL

La formación de hábitos lectores es un proceso que se inicia en Educación Infantil, en la que se propicia el acercamiento al código escrito utilizando las competencias orales para adquirir habilidades de lecto-escritura: desarrollo de la oralidad, contacto con el libro mediante procedimientos orales y visuales (lectura de imágenes), utilización de cuentos, canciones, retahílas, etc. para activar la imaginación, el interés y la curiosidad de los niños.

Los textos están enunciados atendiendo a los distintos textos que se manipulan y trabajan en el aula. El fin común y prioritario que se pretende conseguir mediante estos objetivos es: comunicar, informar y disfrutar con los textos escritos.

|                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| • Acercar a los alumnos a la expresión escrita como herramienta para conocer el mundo.                            |
| • Diferenciar entre la escritura y otros signos.                                                                  |
| • Leer libros para adquirir nuevo vocabulario, conceptos,...                                                      |
| • Introducir al alumnado en el mundo de la lectura para fomentar su motivación.                                   |
| • Atender a necesidades y objetivos específicos que se planteen en los diferentes momentos de trabajo en el aula. |
| • Señalizar los espacios/actividad                                                                                |
| • Reconocer signos de escritura (grafía/sonido)                                                                   |
| • Comunicar mensajes: de afecto, de trabajo, etc.                                                                 |

Estos objetivos se irán ampliando para acercar al alumnado, de manera más activa, a la interpretación y producción de mensajes escritos adaptados a su nivel madurativo individual.

### • EDUCACIÓN PRIMARIA

|                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| • Disfrutar del placer de la lectura.                                                                                        |
| • Desarrollar en el alumnado estrategias para leer con fluidez, entonación y comprensión adecuadas a la intención del texto. |
| • Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad.                                                                  |
| • Fomentar el uso de las bibliotecas del aula, así como el préstamo de libros.                                               |
| • Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y usar la ortografía correctamente.                             |
| • Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e                                 |

información, a la vez que de enriquecimiento personal.

- Utilizar las bibliotecas del centro y de aula para la búsqueda de información y aprendizaje.

## COMPETENCIAS BÁSICAS

### 1. Implicarse activamente en la lectura.

- Leer textos con intención de disfrutar de la lectura o de extraer información concreta.
- Controlar el proceso de lectura con la ayuda de guías o de indicaciones y usar recursos adecuados cuando alguien se da cuenta de que hay dificultades para la comprensión, (fijarse bien en el contexto, releer, consultar diccionarios, contrastarlo con los demás compañeros del aula, preguntar al profesorado, etc.)

### 2. Leer textos con intención de disfrutar de la lectura o de extraer información concreta.

- Admite sugerencias o recomendaciones de otros lectores sin manifestar prejuicios sobre sus gustos o aficiones.
- Comunica sus experiencias placenteras a compañeros.
- Participa en actividades colectivas relacionadas con la experiencia lectora.

### 3. Describe descubrimientos en sus lecturas relativos a sí mismos, a la colectividad o a los ámbitos del mundo.

- Tiene experiencia lectora suficiente en al menos un tema y lo trata con asiduidad.
- Leer por hábito con control.
- Siente curiosidad por el mundo que le rodea.
- Identifica al autor de un libro y su título y toma decisiones sobre su lectura.
- Obtiene pistas sobre un libro fundamentándose en el título, el tema o el género.
- Formula expectativas sobre el libro que va a leer fundándose en la curiosidad o en la curiosidad o en la sugerencia de otros.
- Organiza sus libros con la intención de encontrarlos fácilmente y retomarlos cuando le parezca oportuno.

## CONTENIDOS

Los contenidos del Plan de Lectura se organizan en torno a los siguientes ámbitos de competencia:

- El uso de la lectura comprensiva y expresiva como herramienta de aprendizaje en cualquier tipo de textos escritos.
- La autonomía en la elección de lecturas y en la práctica habitual de las mismas.
- El uso privado de la lectura como medio para satisfacer los intereses personales en el ocio y en la relación con otras personas.
- El uso de la escritura como herramienta de autor.
- El conocimiento de los procedimientos habituales para la consulta y catalogación de libros en la biblioteca.
- El uso del lenguaje oral y de las tecnologías de la información y la comunicación, como medio para fortalecer el resto de los ámbitos.

En conclusión, los contenidos son:

- La lectura como herramienta: leer es comprender.
- La lectura expresiva.
- El hábito de leer.
- El placer de leer.
- La escritura: El alumno como autor.
- La biblioteca del aula y del centro como punto de documentación y recursos.
- El lenguaje oral.
- Las T.I.C.

## ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EL PLAN DE LECTURA

### ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS AL PLAN LECTOR

En primer lugar, se les **explicará a los alumnos la importancia de la lectura**. Mostraremos los espacios que disponemos en el centro para este ámbito, biblioteca de aula y de centro.

Después se iniciará el **préstamo de libros**, para ellos, se crearán los **carnés de biblioteca** escolar. Los alumnos podrán tomar libros prestados para leer en casa y después devolver al centro.

Se iniciará la **carrera lectora en Educación Primaria** y se realizará una jornada de premios al finalizar cada trimestre o a final de curso. Este premio incluirá algo relacionado con la lectura, un cuento, un marcapáginas...

Esta carrera puede realizarse entre ciclos y a la vez con todos los alumnos del centro en general.

Para hacer más llamativa esta apuesta, se realizará un **tablero** en el que se incluirá una foto de cada alumno que participe y estos irán avanzando casillas en función de los libros que vayan leyendo.

Asimismo, se **pondrán diferentes libros de forma quincenal en el vestíbulo del colegio** para que los alumnos puedan observar diferentes tipos de lectura y seleccionar la que prefieran, siempre adecuada a su edad. También se nombrarán libros que estén disponibles en LEEMOSCLM.

Esto nos lleva a mencionar esta valiosa plataforma. Los docentes debemos enseñar a los alumnos a entrar en **LEEMOSCLM** y enseñarles las múltiples opciones que esta herramienta nos ofrece (préstamo, audiolibros...). Este recurso nos permite trabajar a través del Diseño Universal para El Aprendizaje (DUA)

### PRÉSTAMO DE LIBROS DE LA BIBLIOTECA DE AULA

Los alumnos tendrán a su disposición todos los libros de la biblioteca del aula, así como de la plataforma LeemosCLM para hacer préstamos y rellenar la ficha correspondiente (según el nivel académico y madurativo del alumno).

## OBJETIVOS

1. Despertar, crear y extender en el alumnado y sus padres el gusto por la lectura.
2. Incrementar el interés y el gusto por los cuentos en lengua inglesa, valorándolos y mostrando respeto hacia ellos.
3. Potenciar la comprensión lectora para todas las áreas del currículo.
4. Mejorar la lengua escrita, desarrollando la imaginación y la creatividad a través de actividades de lectura.
5. Fomentar el trabajo y la colaboración en equipo con la realización de actividades variadas de lectura.

## NIVEL EDUCATIVO: Educación Infantil y Primaria

### TIEMPO:

A lo largo de todo el curso

## PROPUESTAS DE ACTIVIDADES

- Lectura de imágenes e interpretación de pictogramas (lectura de carteles, láminas,...).
- Lectura de cuentos con apoyo visual y gráfico.
- "Lectura activa": invención de cuentos, diálogos, textos incompletos,...
- Realizar debates para comentar el cuento leído.
- Visionar películas o vídeos relacionados con ciertos personajes, ambientes, animales, costumbres, otras culturas, que aparezcan referidos en libros leídos o por leer.
- Organización de frases extraídas de un cuento.
- Elección de fragmentos que pertenezcan a un cuento de entre un conjunto.
- Búsqueda de objetos, personajes, palabras, ... que se nombran en el cuento.
- "En busca del libro escondido". Distribuir carteles con frases sueltas sobre el contenido de un cuento. El alumnado tendrá que buscar el texto completo, escribir la idea principal y localizar el cuento al que se refiere.
- Hacer murales o listas con los cuentos que más gustan.
- Diccionario de vocabulario que se trabaja en el aula; se va ilustrando con dibujos del alumnado.
- Reescribir e ilustrar cuentos leídos
- Mochila de lectura: en cada clase hay un cuento que va a casa para ser leído en familia y posteriormente comentado, dejando plasmado por escrito la experiencia realizada.
- Realización, a través de la asociación, MPDL, de actividades relacionadas con la interculturalidad.

## MATERIALES

- Cuentos.
- Proyector.
- Ordenadores.
- Folios, cartulinas.
- Pinturas variadas.
- Bolsas de plástico de colores



## EVALUACIÓN

1. Reescribe e ilustra cuentos.
  2. Participa en actividades variadas relacionadas con los cuentos leídos.
  3. Aprende costumbres y tradiciones de otras culturas
  4. Disfruta con la lectura de cuentos.
- Realiza actitudes de respeto hacia la cultura de otros países.

Por otro lado, los alumnos participarán en diferentes actividades como las que se describen a continuación:

### 1. AMPLIACIÓN DE VOCABULARIO

Algunos alumnos del centro desconocen el idioma. Una de las actividades que se proponen para motivar a los alumnos, conectar con las familias y ampliar el vocabulario es la búsqueda de las palabras favoritas de cada alumno.

Esta actividad engloba a todos los niveles y se basa en el DUA

| DESARROLLO/LUGAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | MATERIALES                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>EN CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación del proyecto</li> </ul> <p><b>EN FAMILIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionan su palabra preferida con ayuda de sus familiares.</li> <li>- Buscan el significado de la palabra utilizando diferentes recursos (entrevista a familiares, diccionario online, etc.)</li> </ul>                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuaderno de lengua.</li> <li>-Diccionario (formato digital/papel).</li> </ul>                                                   |
| <p><b>EN CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exponen las palabras y sus definiciones.</li> <li>- Explican por qué les gusta/la han elegido.</li> <li>- Eligen compañero para utilizar su palabra en un ejemplo.</li> <li>- Transfieren la palabra a la plantilla, colorean, decoran y plastificamos.</li> <li>- Guardamos tarjetas para la siguiente sesión.</li> </ul>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Plantillas para palabras.</li> <li>-Ceras.</li> <li>-Lápiz.</li> <li>-Tijeras.</li> <li>-Plastificadora.</li> </ul>             |
| <p><b>EN TODAS LAS AULAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboran tarjetas tabú con sus palabras.</li> <li>- Retos internivelares: los alumnos rotan por las aulas jugando al tabú: definen su palabra sin utilizar aquellas relacionadas en su tarjeta.</li> <li>- <i>SUGERENCIAS PARA INFANTIL: escriben palabra en pizarra digital/con pintura de dedos/sobre la espalda del compañero/ en el aire...</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Plantillas tarjetas tabú.</li> </ul>                                                                                            |
| <p><b>EN PATIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pegamos las tarjetas plastificadas de todos los alumnos del centro: OPCIÓN A: en árbol patio (pintado sobre la pared); OPCIÓN B: colgamos con hilos de lana en árbol real del patio/entrada; OPCION B: sobre árbol pintado en mural.</li> <li>- Hacemos foto grupal y subimos a redes sociales (Instagram/ClassDojo).</li> </ul>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tarjetas plastificadas.</li> <li>-Cinta de carroceros, hilos de lana o cartulinas/rotuladores (según opción elegida)</li> </ul> |

|                                                                  |                                 |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>EN AULA:</b><br>- Grabamos podcast y enviamos a las familias. | -Grabadora del móvil o tablets. |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------|

## 2. EFEMÉRIDES Y PLAN DE LECTURA

La lectura se puede trabajar día a día y también a través de días señalados en el calendario. Por ejemplo:

**Día de la biblioteca:** Recordar la importancia de las bibliotecas y realizar un marcapáginas.

**Día de la Paz:** También trabajaremos la interculturalidad asociados a actividades complementarias que desarrollamos en el centro: día de la paz y carnavales. “El día de la Paz” se elaborará, a nivel de centro, un mural: un corazón con mariposas desplegadas de colores, a su alrededor se escribirá la palabra PAZ en distintos idiomas. Para carnavales cada nivel se disfrazará de la leyenda del país que se ha trabajado en la hora de lectura.

**Día de la Mujer:** lectura de diferentes biografías de mujeres importantes en el mundo utilizando el libro “Cuentos de Buenas Noches para Niñas Rebeldes” para después resumir su historia y hacer un mural con ellas.

**Día del libro:** diferentes actividades enfocadas a la celebración de este día.

## 3. MOTIVACIÓN DE LA LECTURA Y LA LITERATURA A TRAVÉS DEL FOLCLORE POPULAR DE LA REGIÓN, DE ESPAÑA Y OTROS PAÍSES.

Los alumnos pueden llevar a cabo un trabajo de campo basado en la investigación en la que preguntarán a sus seres queridos sobre retahílas, cuentos, poesías que cantaban o recitaban de pequeños. Después estos niños realizarán su propio libro con estas obras.

Además, se puede trabajar otros lenguajes como la lengua de signos y el Braille.

## 4. CLUB LECTOR PARA PADRES

Desde el *CEIP ALONSO DE CÁRDENAS* ofrecemos una propuesta de lectura dirigida a los padres y madres de alumnos.

La dinámica es sencilla, se ubicará una estantería en la entrada del colegio donde, de manera voluntaria, los padres, madres o profesores del centro podrán donar libros para que el resto de la comunidad escolar pueda acceder a ellos.

Se proporcionará una hora de registro donde se anoten las donaciones y las personas que las han realizado. Así mismo, cada padre/madre que haya terminado la lectura de un libro, lo reflejará en una tabla, de manera que el lector del año será premiado con un pequeño detalle.

Nuestra propuesta es leer un libro al mes en principio, aquellos padres y madres de cualquier etapa que quieran participar.

Así mismo, desde el AMPA, se pueden reunir todos los interesados para intercambiar opiniones sobre los libros leídos y poder debatir y compartir opiniones sobre el mismo.

La principal justificación de este proyecto es sencilla: es bien sabido que los hábitos de lectura en el ámbito familiar tienen mucho que ver en que los hijos e hijas descubran el placer de leer. Básicamente, **si leen los padres leerán los hijos.**

## 5. LIBRO VIAJERO

El libro viajero es una actividad en la que colabora todo el colegio a lo largo de este curso. Con él queremos conseguir:

- Despertar el interés de los niños y niñas por el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Fomentar la colaboración familia y escuela.
- Trabajar de forma lúdica y divertida la lectoescritura.

### ¿EN QUÉ CONSISTE?

En el cole iniciamos una historia con el fin de ir continuándola entre todos. Cuando el libro llegue a las casas de cada alumno, éstos tendrán que leer todas las páginas que tiene y continuar con la que les corresponde. Les adjuntamos una plantilla para que lo puedan hacer con facilidad. En ella, deberán completar una parte de texto y otra de imagen. Siempre que sea posible, es recomendable que sean los niños los que escriban y dibujen, aunque, por supuesto, las familias podéis ayudarles (sobre todo en la etapa de Educación Infantil).

El libro estará en cada casa 3 días, para que tengan tiempo suficiente de poder realizarlo. Si alguna familia necesita más tiempo, sólo tiene que solicitarlo. No obstante, es importante que se respeten los tiempos para que esta actividad pueda pasar por todas las familias.

## 6. LA LITERATURA Y LECTURA A TRAVÉS DE LA LENGUA INGLESA

La lectura es universal y la literatura es a su vez cultura. Podemos utilizar diferentes cuentos de la literatura inglesa para motivar a los alumnos a leer y a aprender esta lengua. A continuación, se describen algunos de los cuentos que se pueden utilizar en el aula:

- Brown Bear, Brown Bear, what do you See?
- The Gruffalo
- The Very Hungry Caterpillar
- The Tiger who Came to tea
- Dear zoo
- Meg and Mog
- Gues How Much I love You
- How To catch a star
- The Storm Whale
- Pete the Cat
- Five little Monsters

- Go away Big Monster

Con estos cuentos fomentamos el vocabulario no solo en inglés, si no también en español al traducir las palabras. También se trabajan los fonemas y se comparan en ambos idiomas.

Para el 1º ciclo de Educación Primaria podemos destacar las siguientes colecciones:

- Froggy
- Pete the Cat
- Meg and Mog
- Eric's Carl Series
- Julia Donaldson's Series

Para el 2º ciclo de Educación Primaria podemos destacar colecciones como

- Nate the Great
- Jody Moody

Para el 3º ciclo:

- Roald Dahl's series
- Harry Potter Series

Las actividades que se proponen son la lectura conjunta de estas historias en la asamblea y a través de actividades de aprendizaje cooperativo como "Collaborative Strategic Reading" en los que los alumnos llevan a cabo actividades de lectura antes, durante y después de esta.

Además, se pueden utilizar herramientas digitales para evaluar la comprensión como Kahoot, LumioSmart, Quizziz o Plickers.

Estos libros nos permiten llevar a cabo escritura creativa para crear nuestras propias historias utilizando recursos digitales como Storybird o StoryJumper en el 2º y 3º ciclo de Primaria.

Todas estas actividades pueden llevarse a cabo desde todos los niveles, adaptándolas a sus ritmos.

A continuación, se muestran actividades organizadas para cada nivel:

## **PLAN DE LECTURA INFANTIL DE EDUCACIÓN INFANTIL**

### OBJETIVOS

- o Fomentar el uso de la biblioteca.
- o Aumentar el interés por los cuentos que leen o cuentan los adultos que le rodean.
- o Identificar las partes del libro: portada, lomo, contraportada y contenido.
- o Tener cuidado y respetar los libros y cuentos de la biblioteca
- o Observar las características de los cuentos.
- o Identificar los personajes y secuencias del cuento
- o Diferenciar el dibujo de la escritura.
- o Familiarizarse con la lectura de los títulos de los cuentos.
- o Reconocer palabras escritas.
- o Relacionar los títulos de los cuentos con sus dibujos.
- o Reproducir oralmente un cuento conocido, poesías, refranes, adivinanzas, dichos populares.....

- Disfrutar de la lectura de un cuento

## CONTENIDOS

- Biblioteca: organización y préstamo de libros.
- Los cuentos; de diferentes culturas, populares, inventados, online, de tradición oral...
- Tipos de libro y partes que los componen.
- Adquisición de pautas de comportamiento con los libros. Cuidado y respeto por este material
- Identificación de los personajes y de las partes del cuento.
- Cuentos, noticias, poesías,...

## ACTIVIDADES

### Educación Infantil, 3 años.

- Visionado de libros de imágenes.
- Lectura y narración de cuentos, poemas, retahílas.....
- Dramatización de escenas de cuentos.
- Representaciones con marionetas.
- Visualización de cuentos en vídeo, DVD o diapositivas.

Trabajar en cualquier formato impreso las diferencias entre texto e imagen y la direccionalidad de la lectura y de la escritura.

- Formar una biblioteca de aula;
- Desarrollar hábitos de utilización correcta de los libros: coger los libros con cuidado y dejarlos ordenados en su lugar.
- Elaborar un libro con sus nombres.
- Sesión de animación lectora sobre un cuento de diferentes culturas trabajarlo posteriormente
- Elaboración de marionetas sencillas, referentes a algunos cuentos trabajados.
- La noticia del fin de semana: En asamblea se dialogará sobre lo que han hecho. Se resumirá en una frase y se plasmará con un dibujo (esta actividad se realiza los lunes en el encargado de ese día)
- Pequeñas investigaciones: van escribiendo, copiando y leyendo en la información de los proyectos que traen desde casa.
- Cantar canciones de cuentos.
- Elaborar murales y carteles.
- Dibujo libre sobre un cuento.

### Educación Infantil, 4 años.

- Lectura de títulos de cuentos identificando donde está escrito.

- Relacionar los títulos de los cuentos con sus dibujos.
- Explicar, entre todos, un cuento conocido.
- Escribir el título y los nombres de los personajes de los cuentos para posteriormente reconocerlos.
- Interpretar libros de imágenes.
- Lectura individual en el “Rincón de Lectura”.
- Trabajar con distintos tipos de texto: recetas, noticias, poesías, cuentos, cómics, anuncios....
- Sesión de animación lectora sobre un cuento de diferentes culturas leído previamente.
- Se usan las letras que vamos introduciendo quincenalmente en el aula, para crear palabras y frases que los alumnos pueden ir leyendo.
- Elaboración de marionetas sencillas, referentes a algunos cuentos trabajados.
- Pequeñas investigaciones: van escribiendo, copiando y leyendo en la información de los proyectos que traen desde casa.
- Cantar canciones de cuentos.
- Elaboración murales y carteles.
- Dibujo libre sobre un cuento.

### **Educación Infantil, 5 años.**

- Visitar la biblioteca del centro y saber dónde están ubicados nuestros libros.
- Lectura libre y espontánea en el “Rincón de la Lectura”.
- Lectura y comprensión de distintos tipos de textos: noticias, anuncios, cuentos, recetas...
- Leer distintas versiones de un mismo cuento e identificar las diferencias.
- Inventar un final distinto de un cuento conocido por todos.
- Dramatización de un cuento previamente leído y trabajado en el aula.
- Explicar y comprender cuentos de forma colectiva.
- Interpretar libros de imágenes.
- Inventar títulos o titulares para cuentos o noticias.
- Relacionar imágenes con su título correspondiente.
- Reproducir oralmente un cuento.

- Leer y comprender textos transmitidos por tradición oral: refranes, dichos populares, adivinanzas, poemas, retahílas....
- Sesión de animación lectora sobre un cuento de diferentes culturas leído previamente.
- Jugamos a escribir, adivinar y leer palabras relacionadas con el proyecto
- Usar las letras que vamos introduciendo quincenalmente en el aula, para crear palabras y frases que los alumnos pueden ir leyendo.
- La noticia del fin de semana: En asamblea se dialogará sobre lo que han hecho. Se resumirá en una frase y se plasmará con un dibujo (esta actividad se realiza los lunes en el encargado de ese día)
- Pequeñas investigaciones: van escribiendo, copiando y leyendo en la información de los proyectos que traen desde casa.
- Jugar al ahorcado.
- Descubrimos cómo son nuestros nombres en diferentes idiomas; chino, egipcio, árabe...
- Cantar canciones de cuentos.
- Elaboración murales y carteles.
- Dibujo libre sobre un cuento.

## EVALUACIÓN

- Grado de consecución de los objetivos.
- Grado de realización de las actividades.
- Valoración de las actividades realizadas con la finalidad.
- Detección de dificultades.

## 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### LECTURA INDIVIDUAL Y COLECTIVA

#### OBJETIVOS

1. Adquirir la lectoescritura en aquellos alumnos que no han realizado la etapa de Educación Infantil
2. Adquirir una lectura mecánica.
3. Mejorar la comprensión lectora.
4. Ampliar el vocabulario

#### NIVEL EDUCATIVO: 1er nivel Ed. Primaria.

**TIEMPO:** Durante los tres trimestres del curso escolar.

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Se realizarán lecturas cuidando la pronunciación y el ritmo, haciendo después comentarios sobre lo leído.
2. Se leerá en voz alta y de manera silenciosa los enunciados de ejercicios, poesías, textos cortos (Variando su dificultad a lo largo de los trimestres).

#### MATERIALES

- Libros de texto.
- Fotocopias.
- Soportes digitales.

#### EVALUACIÓN

1. Se valorarán las actividades y su desarrollo a través de la observación continua de los alumnos con el fin de modificar o cambiar las actividades según avance el proceso para poder conseguir los objetivos programados.



## BIBLIOTECA DEL AULA / CENTRO

Cabe destacar que, debido a reducido espacio de la biblioteca del centro, el aula de 1º y 2º de Primaria dispone de todos los libros adecuados a su edad dentro de su aula, por tanto para ellos, esta zona es la biblioteca de centro y de aula.

### OBJETIVOS

1. Estimular la motivación por la lectura.
2. Favorecer la creatividad y la imaginación.
3. Fomentar el uso de la biblioteca.

**NIVEL EDUCATIVO: 1er nivel Ed. Primaria.**

**TIEMPO:** Segundo y Tercer trimestre.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Se utilizará la biblioteca del aula de forma casi diaria para que observen o lean libros adecuados a su nivel de lectura.
2. Asimismo, a partir de noviembre, se entregará a los alumnos que ya sepan leer un libro para realizar una ficha de lectura después. Este libro será trabajado en casa con las familias.

### MATERIALES

- Libros de la biblioteca del centro.

### EVALUACIÓN

1. Seguimiento de las fichas de lectura.

## PASAPORTE LECTOR

### OBJETIVOS

1. Afianzar los fonemas trabajados para mejorar la lectura mecánica: fluidez, entonación, pausas

### NIVEL EDUCATIVO: 1er nivel Ed. Primaria.

**TIEMPO:** Durante los tres trimestres del curso escolar

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Los alumnos que aún no han adquirido la lectoescritura tendrán su pasaporte lector que irán sellando cada semana, una vez adquieran los diferentes fonemas trabajados durante la semana.

### MATERIALES

- Pasaporte Lector

### EVALUACIÓN

1. Observación a través de las lecturas en el aula.

## 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### “CUENTO DE LOS CUENTOS

#### OBJETIVOS

PONER AL NIÑO EN CONTACTO CON LOS LIBROS DE LA BIBLIOTECA, ESPECIALMENTE CON LA BIBLIOTECA DE AULA

**NIVEL EDUCATIVO: 2do. nivel Ed. Primaria.**

**TIEMPO:** Dos sesiones durante el primer trimestre.

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Entregamos a cada niño una fotocopia de la portada de un libro y les pedimos que busque el libro en la biblioteca. Una vez encontrado el libro, el alumno colorea la portada fijándose en el libro (también podemos suprimir de la portada algún dato: autor, ilustrador, título, para que lo complete). Con todas las portadas se hace un álbum: “El libro de los libros, el cuento de los cuentos”. Este álbum puede servirnos como fichero para saber qué libros hay en la biblioteca; nos puede servir como guía de lectura si los niños escriben por detrás una frase sobre el libro una vez que lo han leído.

#### MATERIALES

- Biblioteca de aula
- Fotocopias de las portadas de los libros

### LA CAJA MÁGICA

#### OBJETIVOS

- 1- ABRIR LA CURIOSIDAD DE LOS NIÑOS HACIA LOS CUENTOS CLÁSICOS O CUENTOS REPRESENTATIVOS DE DISTINTAS CULTURAL.
- 2- RELACIONAR OBJETOS CON LOS PERSONAJES A LOS QUE PERTENECEN.

**NIVEL EDUCATIVO: 2do. nivel Ed. Primaria.**

**TIEMPO:** Una sesión durante el segundo trimestre.

### MATERIALES

CAJA DE CARTÓN GRANDE DECORADA CON PAPEL DE REGALO O PINTADA. DENTRO METEREMOS OBJETOS QUE PUEDAN SER RELACIONADOS CON LOS PERSONAJES DE LOS CUENTOS: manzana –Blancanieves, zapatito-Cenicienta.

### EVALUACIÓN

Puede servirnos para evaluar la atención que prestan los niños al compañero que cuenta el cuento. Podemos aprovechar el que no sepan a quién pertenece un objeto para recordar el cuento: contarlos

Otra vez, hacer una ficha, hacer un dibujo portada....

La principal dificultad es encontrar tantos objetos como niños participantes en el cuentacuentos, ya que lo ideal es que cada niño identifique un objeto.

## CUENTACUENTOS

### OBJETIVOS

1. Implicar a las familias en el proceso de aprendizaje lector.

**NIVEL EDUCATIVO: 1er nivel Ed. Primaria.**

**TIEMPO: TERCER TRIMESTRE: UNOS DIEZ MINUTOS DE UNA SESIÓN. CADA DÍA SE DEDICARÁN ESOS DIEZ MINUTOS DE EXPOSICIÓN ORAL DEL CUENTO ELEGIDO.**

### Desarrollo de la actividad

- 1- Se plantea el recoger un cuento tradicional, pueden ser representativos de diferentes culturas, etc.
- 2- El cuento se escribe en un folio preparado para que los niños puedan escribir con buena grafía. Lo preparan con los padres en casa.
- 3- Cada niño cuenta su cuento al comienzo de la sesión diaria dedicada a tal efecto: el tiempo en la programación está dedicado a la expresión oral.

### MATERIALES:

Un folio preparado para que escriban el cuento.

### EVALUACIÓN

Se evalúa la expresión oral del alumno, también la capacidad de escucha de los compañeros.

## 3º EDUCACIÓN PRIMARIA

### PASAPORTE A LA AVENTURA

#### OBJETIVOS

1. Motivar al alumno a la lectura como fuente de placer.
2. Convertir la lectura en una actividad cotidiana.
3. Elegir sus propias lecturas y así formarse un gusto propio por el tipo de libro que se prefiere.
4. Sentirse dentro de un equipo al que se le apoyará leyendo.
5. Conseguir una idea muy global de los 5 continentes.

#### NIVEL EDUCATIVO: 3º de Educación Primaria.

#### TIEMPO:

Es una actividad que se va a realizar durante todo el curso.

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Cada libro leído será reseñado en una hoja de su pasaporte ( cada uno tiene el suyo). Bastará con un dibujo, un resumen, una opinión, copiar una parte que les haya gustado mucho, una descripción del protagonista...lo que quieran.
2. Cuando yo haya registrado y sellado (de alguna forma) esa hoja del pasaporte les daré un icono para aportar al continente del que sean equipo.
3. Le colocan en el continente correspondiente del mapa mundi.

#### MATERIALES

- Pasaporte a la aventura.
- Mural mapamundi.
- Iconos de los distintos continentes.
- Libros de lectura.

#### EVALUACIÓN

1. A través de la lectura del pasaporte se valora el tipo de libros que lee, si los entiende bien o si es capaz de transmitir algo de la lectura.
2. Al sellarle la hoja y darle el icono se le puede preguntar algo sobre la lectura para comprobar su comprensión y su expresión oral.

### YO RECOMIENDO....

#### OBJETIVOS

1. Comenzar a expresar opinión positiva sobre libros.
2. Exponer una opinión lectora libre.
3. Ayudar al resto del grupo a seleccionar próximas lecturas.

#### NIVEL EDUCATIVO: 3º de Educación Primaria.

#### TIEMPO:

Es una actividad que se va a realizar durante todo el curso.

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

En la clase hay un mural para poner las recomendaciones que se harán rellenando una plantilla de "Yo recomiendo".

## MATERIALES

- Mural donde colgar las recomendaciones.
- Plantilla para recomendar.

## EVALUACIÓN

A través de la ficha de yo recomiendo y a través de la reacción de los compañeros cuando lean esa recomendación.

## CUÉNTAME UN CUENTO

### OBJETIVOS

1. Disfrutar de la lectura oral.
2. Compartir un rato especial con todo el grupo en una actividad lectora.
3. Implicar a las familias en actividades relacionadas con la lectura.

**NIVEL EDUCATIVO: 3º de Educación Primaria.**

### TIEMPO:

En principio se va a proponer una vez al mes. Hay que ver la posibilidad de colaboración de la familia.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Una vez al mes se hará un cuentacuentos por parte de la tutora, padres, abuelos y otros maestros o familia.

### MATERIALES

- **Álbumes ilustrados.**
- **Materiales que consideren los cuentacuentos.**

### EVALUACIÓN

La expresión oral.

## LEO Y ENTIENDO.

|                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>OBJETIVOS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reforzar la comprensión lectora en alumnos que lo necesitan.</li> <li>2. Mejorar su autoestima al comprender mejor todas las áreas.</li> </ol> |
| <p><b>NIVEL EDUCATIVO: 3º de Educación Primaria.</b></p>                                                                                                                                                         |
| <p><b>TIEMPO:</b><br/>Es una actividad que se va a realizar durante todo el curso en casa y sólo los alumnos que lo necesiten.</p>                                                                               |
| <p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b><br/>Es un refuerzo en casa. Los padres tendrán que ir marcando el ritmo según las tarea que tengan por la tarde.</p>                                                        |
| <p><b>MATERIALES</b><br/>- Cuadernos de “ Mis lecturas favoritas”.</p>                                                                                                                                           |
| <p><b>EVALUACIÓN</b><br/>La corrección del propio cuaderno y si comprende mejor los ejercicios y textos de todas las áreas.</p>                                                                                  |

## 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### LA HORA DE LECTURA:

Algunos de los escritores con lo que trabajamos son: José Francisco Viso (“Don Detective Caracol”) y Michael Ende (“La historia interminable”)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>OBJETIVOS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lograr que los alumnos se aficionen a la búsqueda de información bibliográfica de escritores.</li> <li>2. Realizar esquemas y resúmenes de la información obtenida</li> <li>3. Adquirir conocimientos sobre la vida de los distintos escritores</li> <li>4. Utilizar diferentes recursos plásticos para realizar la FICHA DE LECTURA</li> <li>5. Visualizar el libro a través de una película</li> </ol> |
| <p><b>NIVEL EDUCATIVO: 4º PRIMARIA</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>TIEMPO:</b><br/>A trabajar durante todo el curso en la hora de lectura</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buscar en diferentes medios: libros, internet, etc. Información sobre la vida de los distintos escritores</li> <li>2. . Plasmar por escrito, la información obtenida, a través de esquemas y resúmenes</li> </ol>                                                                                                                                                                       |

3. Investigar sus bibliografías, fotos de los escritores ,...
4. Realizar FICHAS DE LECTURA
5. Exposición en el aula de la biografía y bibliografía de los distintos escritores
6. Proyección de la película (la historia interminable)

## MATERIALES

- Enciclopedias, ordenador, proyector y pantalla
- Bolígrafos, colores, ceras, rotuladores, témperas,...
- Folios, cartón, cartulinas

## EVALUACIÓN

1. Disfruta de las diferentes técnicas plásticas utilizadas
2. Le interesa la búsqueda de información
3. Conoce biografía y bibliografía de distintos escritores.
4. Disfruta con la proyección de la película

## CUENTACUENTOS

### OBJETIVOS

1. Llegar a conseguir que los alumnos se aficionen a la lectura de cuentos.
2. Conseguir el gusto por la lectura.
3. Llegar a conseguir que aprendan a esquematizar y resumir
4. Llegar a conseguir que debatan con orden y reflexión.

### NIVEL EDUCATIVO: 4º PRIMARIA

### TIEMPO:

A trabajar durante el tercer trimestre del curso, durante 8 sesiones de una hora.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Leer el cuento.
2. Hacer el esquema del cuento que hayan leído.
3. Apoyándose en su esquema, hacer el resumen.
4. A continuación, realizar un debate en clase sobre el tema.
5. Cada niño debe prepararse para contar su cuento, por grupos y ensayarlo.
6. Por último, debatir sobre la actividad.



## MATERIALES

Cuentos, Bolígrafos,  
Cuadernos, etc

## EVALUACIÓN

- Motivar a los alumnos a leer cuentos.  
- En algunas situaciones los "escuchantes" pasan a ser protagonistas creando situaciones muy divertidas.

## EL BOSQUE DE LOS LIBROS:

### OBJETIVOS

1. Llegar a conseguir que los alumnos se aficionen a la lectura de cuentos.
2. Conseguir el gusto por la lectura.
3. Llegar a conseguir que aprendan a esquematizar y resumir
4. Llegar a conseguir que expongan y lean a sus compañeros el resumen realizado del cuento que han leído
5. Utilizar recursos plásticos en la elaboración de los árboles del bosque de los libros

### NIVEL EDUCATIVO: 4º PRIMARIA

### TIEMPO:

A trabajar durante todo el curso, con libros de casa y de la biblioteca.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Escribe la información obtenida, a través de esquemas y resúmenes
2. Realizar FICHAS DE LECTURA
3. Exposición oral en el aula de los resúmenes realizados
4. Pegar en el mural del bosque de los libros, la hoja coloreada con el título, calificación y resumen

### EVALUACIÓN

1. Disfruta de las diferentes técnicas plásticas utilizadas
2. Motivar a los alumnos a la lectura de cuentos y libros
3. Exponer oralmente los resúmenes de los libros leídos

## 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### LIBRO FÓRUM

#### OBJETIVOS

1. Mejorar la expresión oral
2. Desarrollar habilidades de escritura crítica e interpretativa.
3. Leer de forma autónoma con asiduidad.
4. Establecer, a través de la escritura, una vía de expresión y diálogo con los compañeros.
5. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta y como medios de expresión.

**NIVEL EDUCATIVO:** 5º Curso de E.P.

**TIEMPO:** media hora semanal en la sesión de lengua de los viernes durante todo el curso

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Los niños libremente leerán libros a lo largo del trimestre.
2. Tendrán primero que enseñar al profesor-tutor el libro para que él le dé su visto Bueno.
3. Al finalizar el libro, el niño deberá hacer en soporte informático una presentación del libro que ha leído, donde incluya un resumen del mismo, algún dato del autor, su valoración crítica (si le ha gustado o no y porqué)...

#### EVALUACIÓN

Se evaluará:

- La realización de trabajo escrito.
- La exposición oral del trabajo realizado.
- La originalidad en la cuestión planteada y el desarrollo del debate.

### “LEEMOS JUNTOS”

#### OBJETIVOS

1. Abrir un mundo de posibilidades con el descubrimiento del cuento; imaginación, sorpresa, habilidad de expresión, incertidumbre, etc...
2. Leer de forma expresiva. Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas, comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad, utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
3. Comprender distintos tipos de textos.
4. Aprender distintos tipos de textos.
5. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de riqueza personal.

**NIVEL EDUCATIVO:** 5º Curso de E.P.

**TIEMPO:** Veinte minutos de una de las sesiones de lengua durante todo el curso

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. A lo largo del curso se seleccionarán diferentes textos (cuentos, relatos, leyendas, poesías, obras teatrales...) para trabajar durante más o menos sesiones, dependiendo de la amplitud de los mismos.
2. Los textos seleccionados se leerán en voz alta buscando ante todo la adecuada fluidez y la entonación correcta.
3. Tras la lectura colectiva en la que todos los alumnos participarán se realizará alguna actividad individual referente a lo leído (buscar palabras en el diccionario que presenten alguna dificultad ortográfica, creación personal de una poesía, inventar otro final para el cuento...)
4. En la siguiente sesión se pondrá en común el trabajo personal realizado por cada uno de los alumnos.

### MATERIALES

- Libro o texto de lectura
- Material de clase (papel, lápices...)

### EVALUACIÓN

Se evaluará:

- La fluidez lectora.
- El interés por la lectura de diferentes textos.

## 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### EL PRINCIPITO

#### OBJETIVOS

1. Ejercitar las habilidades propias de la lectura: ritmo, entonación, pausas...
2. Ejercitar la comprensión lectora
3. Reflexionar sobre los valores reflejados en la lectura
4. Extraer frases claves de la lectura
5. Conocer la biografía del autor

**NIVEL EDUCATIVO: 6º**

#### TIEMPO:

Primer trimestre

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Se trabajará en cada sesión un capítulo del libro reflexionando y debatiendo sobre lo leído.
2. Lectura también en solitario de cada capítulo

3. Recopilación de frases significativas del libro
4. Fichas con actividades sobre las distintas partes del libro
5. Escribir la biografía del autor del libro

#### **MATERIALES**

- libro "el principito"
- fichas de trabajo

#### **EVALUACIÓN**

Actividad final en grupo con la colección de frases extraídas a lo largo de la lectura

### **LA VASIJA ROTA. Cuento tradicional hindú**

#### **OBJETIVOS**

1. Ejercitar las habilidades propias de la lectura: ritmo, entonación, pausas...
2. Ejercitar la comprensión lectora
3. Reflexionar sobre los valores reflejados en la lectura
4. Extraer frases claves de la lectura

#### **NIVEL EDUCATIVO: 6º**

#### **TIEMPO:**

Segundo trimestre

#### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

1. Lectura individual y grupal del cuento
2. reflexión y debate sobre los valores reflejados en el mismo
3. investigación y conocimiento de la cultura en la que se ambienta el cuento

#### **MATERIALES**

- cuento "la vasija rota"
- utilización de ordenadores para la parte de investigación sobre la cultura hindú

#### **EVALUACIÓN**

Valoración de los trabajos de investigación

### **CUENTOS LOCOS**

#### **OBJETIVOS**

1. Crear textos trabajando en grupo
2. Redactar correctamente una historia atendiendo a la gramática, el vocabulario y los signos de puntuación y ortografía.
3. Trabajar y ampliar el vocabulario
4. Trabajar y organizar correctamente el trabajo en grupo
5. Motivar a los alumnos/as para realizar lecturas y crear textos

#### **NIVEL EDUCATIVO: 6º**

#### **TIEMPO:**

Tercer trimestre

#### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

1. Este trabajo se compone de distintas actividades:
  - Quién, cómo, cuándo, y al final....
  - Érase una vez... muchos cuentos a la vez
  - Palabras con onda

- El cuento al revés

## MATERIALES

- instrucciones de cada actividad y los materiales básicos para la realización de los textos: diccionario, papel, lapicero...

## EVALUACIÓN

Autoevaluación grupal en cada actividad

## OTRAS ACTIVIDADES QUE PUEDEN REALIZARSE DE 1º A 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### EL COMIC

#### OBJETIVOS:

1. Conocer el comic y los elementos del mismo
2. Crear un comic con sus dibujos y elementos
3. Motivar a los alumnos en la realización del comic

**NIVEL EDUCATIVO:** De 1º a 6º de Educación Primaria

**TIEMPO:** Actividades que se van a realizar durante todo el curso

#### DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

##### CONOCIMIENTOS PREVIOS

Antes de comenzar las actividades, llevaremos a cabo una introducción y un torbellino de ideas para saber los conocimientos previos del alumnado con respecto al cómic sobre:

- o las características de un cómic,
- o las diferencias que tiene con los libros de lectura,
- o cómo son sus textos,
- o que son las viñetas y bocadillos...

De esta manera los niños y el profesor tendrán un punto de partida sobre el comic.

Tras conocer los conocimientos previos de los alumnos con respecto al cómic, incluiremos la definición de cómic con ejemplos, los tipos de mensajes y las características específicas de los cómics, de manera que se resuelvan las dudas y poder llevar a cabo las actividades.

#### ACTIVIDAD 1. LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA.

En primer lugar, se hará una lluvia de ideas para saber cuáles son los conocimientos previos que tiene el alumno, y así saber en todo momento desde qué punto partimos.

A partir de aquí, haremos una pequeña introducción y reflexión sobre que es la lectura y los beneficios que nos aporta. Seguidamente les explicaremos que en este caso no utilizaremos libros de textos cotidianos para leer, sino que utilizaremos el cómic como recurso.

Finalmente les propondremos a los alumnos que traigan para la próxima clase un cómic de la biblioteca municipal, el que más les guste a ellos. Se proponen los siguientes:

- a. **Zipi y Zape** (de 1º a 6º)
- b. **Pepe Gotera y Otilio, chapuzas a domicilio** (de 1º a 6º)
- c. **Mortadelo y Filemón:** son agentes de la T.I.A. que se parece a la C.I.A. (3º y 4º)
- d. **Lucky Luke:** el vaquero más rápido del viejo Oeste. (3º y 4º)
- e. **Axterix y Obélix:** son guerreros galos que toman pociones, menos Obélix que de pequeño se cayó en el caldero de la poción. (5º y 6º)
- f. **Las aventuras de Tintín:** joven reportero intrépido acompañado de su perrito Milú que vive muchas aventuras enfrentándose a malvados. (5º y 6º)

## ACTIVIDAD 2. ¿QUÉ ES EL CÓMIC?

- Recopilación de comics aportados por los alumnos. Para ello han tenido que acudir a la biblioteca municipal para adquirir los comics propuestos u otros que ellos hayan elegido a su gusto.
- Cada uno de ellos nos leerá el título del cómic que haya traído, posteriormente realizaremos una observación y una pequeña lectura de los mismos. Dichos cómics serán colocados en el rincón que hay destinado a la biblioteca del aula.
- Por su parte, los profesores les habremos traído desde casa un cómic de Astérix y Obélix y, de esta forma, empezarán a familiarizarse con este género a través de los principales personajes que integran el cómic.
- Se comenzarán a familiarizar con este género a través de la presentación de los principales personajes del cómic y la observación y breve lectura de alguno de ellos.
- Realizaremos entre todos una descripción oral de los personajes del cómic. Un ejemplo sería conocer los personajes de Astérix y Obélix a través del cómic que hemos traído al aula. Para ello lo leeremos y lo analizaremos. De esta manera podremos conocer en más profundidad y en diferentes situaciones a sus protagonistas.

## ACTIVIDAD 3. LOS ELEMENTOS DEL CÓMIC.

- En esta actividad cada niño leerá su cómic y han de observar las viñetas y posteriormente han de identificar:
  - Las onomatopeyas que aparezcan en el cómic.
  - Los diferentes tipos de globos: cuadrados, ovalados, rectangulares...
  - Los diferentes planos existentes: plano general, primer plano...

## ACTIVIDAD 4. EL CÓMIC QUE YO HE ELEGIDO.

- Realizarán una breve introducción de cómo empiezan las aventuras de los personajes del cómic que han elegido y seguidamente han de contestar a una serie de preguntas referentes al cómic:
  - Ahora vamos a conocer quiénes son los personajes más importantes de tu cómic.
  - Para conocer con más profundidad a los personajes más importantes de este cómic haz una descripción física como de su forma de ser (carácter) de dos de sus personajes.

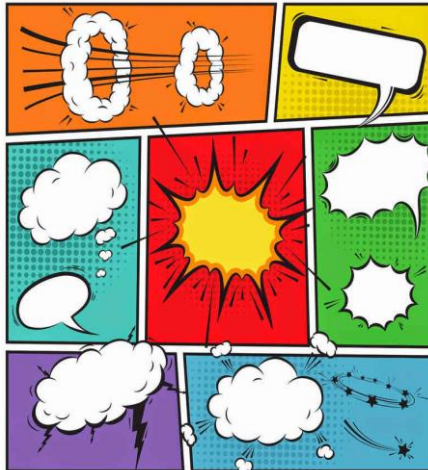
## ACTIVIDAD 5. COMPONENTES DEL CÓMIC.

- Momento de estudiar los componentes del comic: lenguaje visual, lenguaje verbal y los signos convencionales a través de ejemplos visuales: dibujamos en el cuaderno distintas formas de las viñetas que nos encontramos.
- Buscamos en los libros de cómics distintos planos (gran plano, plano general, plano americano, primer plano, plano medio y plano detalle)
- Tras conocer las características del código gestual, cada alumno/a saldrá a realizar un gesto y el resto deberán adivinar que les ha querido comunicar.

## ACTIVIDAD 6. AHORA TOCA DIBUJAR.

En el cuaderno, han de dibujar un personaje que represente los siguientes gestos:

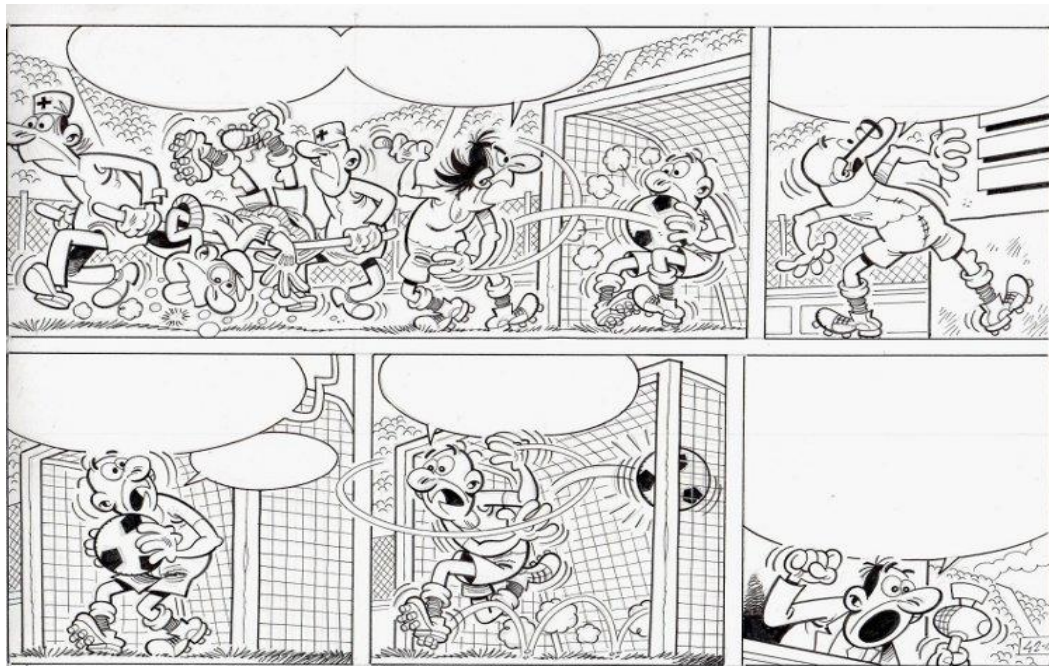
- Terror (cabello erizado, ojos desorbitados)
  - Sueño (ojos cerrados)
  - Sorpresas (cejas altas)
  - Frío (nariz oscura)
  - Enfado (cejas fruncidas)
  - Confianza (boca sonriente)
  - Pensamiento (mirada de lado)
  - Tristeza (labios hacia abajo)
  - Sorpresa (ojos muy abiertos, boca abierta)
  - Rabia (mostrar los dientes)
- Explicar en el cuaderno los tipos de bocadillos que nos podemos encontrar y que representa cada uno de ellos
- Después dibuja cada tipo de bocadillo.



### ACTIVIDAD 7. PRACTICAMOS INVENTANDO UN TEXTO.

- Inventar un texto para las viñetas de Mortadelo y Filemón.





### ACTIVIDAD 8. CREAMOS UN CÓMIC.

- A partir de un argumento elegido por el profesor, los alumnos deberán dibujar y secuenciar dicha historia.
- Los alumnos estarán distribuidos en grupos de cinco y a cada grupo se les dará una cartulina que servirá de base para ir pegando los dibujos que realizarán en un folio y que pintarán y colorearán a su gusto.
- También puede realizarse la actividad de manera individual.
- Antes de realizar la historia deberán reflexionar acerca de las siguientes cuestiones:
  - ¿Cuántas viñetas necesito?
  - ¿Cómo vestiremos a cada uno de los personajes?
  - ¿Qué acciones realizarán cada uno de los personajes?
  - ¿Qué onomatopeyas, metáforas y diálogos utilizaremos?
- Con esta actividad se pretende motivar al alumno y fomentar su creatividad, así como desarrollar su imaginación.

### ACTIVIDAD 9. PRESENTANDO NUESTRO CÓMIC.

- Una vez hecho el comic en grupo o individual según se opte, se expondrá de forma oral ante todos los compañeros.
- De esta forma, los niños leen el contenido de su trabajo y demuestran su habilidad y capacidad de expresión ante sus compañeros, así como el análisis de los tipos de lenguaje que han utilizado en cada historia.
- Después de la exposición de cada grupo los compañeros podrán formular cualquier pregunta que tengan.
- Seguidamente los colgaremos en la pared de la clase.

### ANEXOS:

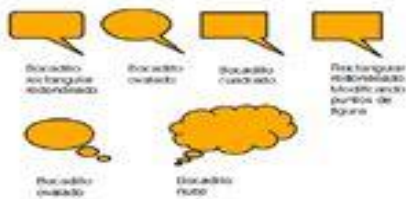


El cartucho es un tipo de cartelera que enlaza dos viñetas de forma consecutiva.



### Los bocadillos

Pueden ser:



Y pueden significar:



### El texto

Es la palabra escrita. Representación gráfica que se encuentra en una página. El tipo de letra más usado es el de imprenta. Según el tono de voz empleado o las características de los personajes se usarán unas letras u otras. Por ejemplo, si el personaje grita se utilizará una letra más grandes que si el personaje habla de forma convencional, si canta las letras tendrán una forma ondulada y se acompañará de signos musicales.



### Los Planos

\_\_\_ Gran Plano General (GPG); escenario donde va a transcurrir la acción.



\_\_\_Plano General (PG): se muestra al personaje rodeado por su entorno, escena y demás personajes.



\_\_\_Plano Entero (PE): los personajes aparecen a cuerpo entero en el espacio de la viñeta.



\_\_\_Plano Americano (PA): los personajes aparecen cortados por a la altura de la rodilla.



\_\_\_Plano Medio (PM): los personajes aparecen partidos por la mitad.



\_\_\_Primer Plano (PP): se muestra la cara de uno o varios personajes y nos muestra de más cerca la expresión.



\_\_\_Plano Detalle (PD): nos enseña un objeto total o parcialmente o un detalle del cuerpo del personaje.



### Las onomatopeyas

Es la palabra que imita a un sonido y aparece tanto dentro como fuera del globo. Expresan ruidos para darle más vida al cómic.

Para poder destacar mejor el entusiasmo de estos sonidos podemos jugar con su tamaño, forma y colocación. Las onomatopeyas van libres por la viñeta.



## EL MARAVILLOSO MAGO DE OZ



## EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMER CICLO DE PRIMARIA

El norteamericano Frank Baum no sabía el éxito que llegaría a alcanzar la historia que contaba a sus hijos y a los hijos de sus vecinos sobre una niña que a causa de un tornado llegó a vivir grandes aventuras en un país extraño pero maravilloso. Esta novela juvenil se convirtió en un clásico y como tal creo que los más pequeños deben conocerla.

Hace más de cien años que se publicó esta historia de Dorothy y sus amigos, el Espantapájaros, el Hombre de Hojalata y el León Cobarde, y desde entonces han surgido muchas versiones sobretodo cinematográficas, pero la más importante es la que Víctor Fleming dirigió en 1939, que fue protagonizada por Judy Garland.

En este trabajo voy a proponer algunas actividades para fomentar la lectura de El Mago de Oz.

### 1. Propuesta para niños de Educación Infantil

Es evidente que a los niños menores de 6 años les costaría entender esta historia escrita por Frank Baum, pero con una adaptación y con dibujos se les puede narrar y luego trabajar en el aula con ellos. De esta manera también se pueden divertir con la novela, como nuestro personaje, Dorothy, lo hizo en el país de Oz.

En una edición especial editada en 2005 del film dirigido por Víctor Fleming aparece además de la película de *El Mago de Oz* remasterizada, una gran cantidad de extras. Uno de ellos el cuento de Frank Baum contado con las imágenes del libro original realizadas en 1900 por W. W. Denslow. Así que para niños de entre 3 a 7 años se puede contar esta historia de Dorothy en el país de Oz junto con estas imágenes, es decir, se les narra el cuento mientras ven estas imágenes, que son muy originales ya que tienen movimiento. (En esta publicación no hemos podido incluir dichas imágenes así que hemos creado una presentación de power point con las ilustraciones en blanco y negro de W. W. Denslow).

La adaptación del cuento podía ser la siguiente:

### El Maravilloso Mago de Oz

*Dorothy vivía en medio de las grandes praderas de Kansas con el tío Henry, que era granjero, y la tía Em, la esposa del granjero.*

*Pero Dorothy está a punto de salir de este gris y triste lugar que es Kansas, con sus grandes llanuras.*

*De repente, la casa empezó a girar en espiral y se elevó lentamente en el aire.*

*Dorothy se sentía como si estuviese subiendo en globo.*

*Totó se acercó a la trampilla abierta y cayó dentro. Ella agarró a Totó de la oreja y lo arrastró de nuevo a la habitación.*

*A pesar del bamboleo de la casa y de los aullidos del viento, Dorothy enseguida cerró los ojos y cayó dormida encima de su cama.*

*La despertó un golpe repetino.*

*Mientras miraba asombrada las extensas y maravillosas vistas vio que se acercaba la gente más rara que había visto jamás.*

*“Eres bienvenida, noble hechicera, a la tierra de los munchkins. Te estamos muy agradecidos por haber matado a la Malvada Bruja del Este que tenía esclavizados a los habitantes de este país”. Éste es su final”, explicó la Bruja del Norte. “Pero tus zapatos plateados son ahora tuyos”.*

*“Estoy ansiosa por volver con mi tío y mi tía. ¿Podéis ayudarme?”*

*“El único que puede ayudarte es el Mago de Oz que está en la Ciudad Esmeralda. Tienes que seguir el camino de baldosas amarillas”, le dijo.*

*Así empieza la búsqueda de Dorothy para ver al Mago de Oz. Pronto se encuentra con un personaje que tenía exceso de paja y poco cerebro.*

*Mientras Dorothy contemplaba la pintada cara del espantapájaros le sorprendió ver que él le guiñaba lentamente uno de los ojos.*

*“Ningún espantapájaros en Kansas te guiña el ojo”, pensó la niña. Dorothy ayudó al Espantapájaros a descolgarse del palo donde estaba y le contó que deseaba un cerebro. El Espantapájaros se une a Dorothy en su viaje para pedirle al gran Mago un cerebro.*

*Se encontraron un hombre hecho de hojalata que levantaba un hacha con las manos.*

*Estaba completamente quieto como si no se pudiera mover.*

*Oyeron un susurró. Era el Hombre de Hojalata. “Ponedme aceite en las articulaciones”, decía.*

*Y Dorothy se lo puso, mientras el Espantapájaros le ayudaba a doblar brazos, piernas y cabeza para poder volverlos a mover, hasta que quedaron totalmente limpias de óxido.*

*Esperando que Oz le pudiera dar un corazón, el leñador de hojalata se unió a Dorothy, Totó y el Espantapájaros.*

*Pero en los bosques cercanos acechaba un bestia aterradora. Se oyó un terrible rugido del bosque y, al momento, un gran león saltó al camino.*

*Totó corrió ladrando hacia el león y la gran bestia abrió la boca, cuando Dorothy se adelantó y golpeó al león en el hocico. Le gritó: “¡No te atrevas a morder a Totó! Tendrías que avergonzarte, un animal tan grande como tú”.*

*“No le he mordido”, dijo el León, mientras se frotaba el hocico.*

*Muy necesitado de valor, el León Cobarde se les unió en su viaje a la Ciudad Esmeralda.*

*Pero el peligro ataca de muchas formas, desde poderosos tigres oso llamados “kalidahs” a una pradera de amapolas engañosamente bella. Su perfume es tan potente que quien lo inhala cae dormido.*

*Y si no es llevado lejos del perfume de las flores duerme ininterrumpidamente para siempre. A Dorothy se le cerraban los ojos y necesitaba sentarse a descansar., igual que Totó y el León.*

*El rescate llega de una fuente inesperada, unos ratones. El carro era diez veces más grande que cualquiera de los ratones pero al atarse todos una cuerda al carro, pudieron arrastrarlo fácilmente.*

*Los ratones corrieron por la hierba hacia sus casas. La Reina de los ratones fue la última en salir. Después de agradecer a los ratones que los salvaran, Dorothy y sus amigos prosiguieron su viaje hacia la Ciudad Esmeralda de Oz.*

*El fulgor de la maravillosa ciudad deslumbró a Dorothy y a sus amigos. Había preciosas casas alineadas en calles, hechas de mármol verde y con relucientes esmeraldas incrustadas por todas partes. Incluso el cielo sobre la ciudad tenía un matiz verde, por lo que debían utilizar unas gafas. Todo parecía maravilloso hasta que Dorothy conoció al Mago de Oz.*

*“Soy Oz, el grande y terrible. ¿Quién eres y por qué me buscas?”*

*“Soy Dorothy, la pequeña y humilde. He venido a pedirte ayuda”.*

*Pero en vez de ayuda, Oz le ofrece un trato. “Deshazte de la Malvada Bruja del Oeste”.*

*Pero la Malvada Bruja del Oeste no es alguien para tomarse a la ligera. La Malvada Bruja del Oeste solo tenía un ojo pero era tan poderoso como un telescopio. Por eso vio a Dorothy durmiendo rodeada de sus tres amigos.*

*La bruja les atacó con 40 lobos, 40 cuervos y un enjambre de abejas. Todo falló y ordenó a los monos voladores que cumplieran sus deseos.*

*“Buscad a los intrusos que han entrado en mi tierra y destruidlos a todos menos al León”, dijo la Malvada Bruja. “Traedme a ese animal y a Dorothy”*

*Desgarraron al Espantapájaros, echaron al Leñador de Hojalata a las rocas.*

*Llevaron al León Cobarde, a Dorothy y a Totó al castillo de la bruja. Cuando la bruja le quitó a Dorothy uno de sus zapatos plateados la niña se defendió con la única arma que tenía, un cubo lleno de agua. (CHOP!!!!) La malvada mujer soltó un aullido de miedo y empezó a chillar.*

*“¡Mira lo que has hecho!”, gritaba. “En un momento me habré fundido!”*

*Liberados del hechizo, los guardas les mostraron su agradecimiento reparando el daño que habían sufrido sus amigos. Los Monos Alados la llevaron de vuelta a Oz junto con sus amigos, sólo para descubrir que el mago no era lo que parecía.*

*Cuando estuvieron junto a Oz, Totó dio un saltó repentino después de que ladrase el León y alarmado, salió corriendo, tropezó con un biombo que había en una esquina. Éste se vino a bajo con estrépito y todos miraron hacia allí y se quedaron atónitos. Porque vieron a un viejecito calvo y lleno de arrugas que parecía tan sorprendido como ellos.*

*“Soy Oz, el grande y terrible”, dijo el hombre con voz temblorosa. “Pero por favor no me peguéis”. Oz les explicó que era un aeronauta de Omaha que fue a parar con su globo a este país de Oz y que como todos creyeron que era un mago, él continuó con la mentira, pero sin ninguna mala intención.*

*No tenía poderes mágicos pero consiguió que los tres amigos de Dorothy tuviesen lo que habían venido a buscar. Un cerebro de alfileres y salvado para el Espantapájaros, un corazón de seda y serrín para el Leñador de Hojalata, y una poción de valor para el León Cobarde. Y para Dorothy el mayor regalo de todos: la oportunidad de volver a casa en un globo aerostático.*

*Cuando todo estuvo a punto para partir con el globo, Totó se escapa y Dorothy sale tras él.*

*“¡Ven, Dorothy!”, gritó el mago, “¡Date prisa o el globo se irá!”*

*Oz le tendía las manos para ayudarla a entrar en el cesto, cuando las cuerdas se soltaron y el globo se elevó sin ella.*

*Dorothy estaba decepcionada, pero ella y sus amigos decidieron ir al castillo de Glinda, la bruja Buena del Sur.*

*Así que, de nuevo, Dorothy y sus tres amigos iniciaron otro viaje. Durante esta nueva aventura, se enfrentaron a árboles luchadores, un reino donde la gente y los perros eran de porcelana y los aparentemente inocentes pero nauseabundos Cabezas de Martillo.*

*Cuando finalmente llegaron al castillo de Glinda, la Bruja Buena le explicó a Dorothy cómo volver a su casa. “Los zapatos plateados”, dijo, “tienen poderes maravillosos. Pueden llevarte a cualquier sitio en un abrir y cerrar de ojos”.*

*Dorothy tomó a Totó entre sus brazos, y tras haberse despedido golpeó tres veces sus zapatos y dijo: “Llebadme a casa con la tía Em”*

*Por fin, Dorothy volvió a casa desde la maravillosa tierra de Oz.*

*“¡Tía Em! Me alegro mucho de estar de nuevo en casa”.*

**FIN**

Tras leerles el cuento se pueden hacer multitud de actividades con ellos. Para familiarizarse con los personajes se les puede dar dibujos para que los coloreen. Algunas de las plantillas que se pueden utilizar son las que siguen:





tras entregarles estos dibujos y cuando los niños identifiquen mejor a los personajes y a los objetos que los caracterizan se puede jugar con ellos a diversos juegos:

- **¿De quién es?** Para este juego necesitamos objetos que se identifiquen con los personajes del libro. Como puede ser unos zapatos rojos, paja, una lata, un sombrero como el de los Munchkins, una varita mágica, etc. Una vez tengamos una cantidad apropiada de objetos, dependiendo del número de niños que tengamos en el aula se puede empezar el juego.

Introducimos todos los objetos en una “caja mágica” y se irá sacando uno a uno, preguntando cada vez “¿De quién es?” y tendrán que ir respondiendo de qué personaje es el objeto que hemos sacado.

- **¿Te equivocas?** Este puede ser otro juego para los niños de infantil. Una vez se les ha leído el cuento, se les puede volver a leer, y después el animador o educador vuelve a leerlo advirtiéndoles a los niños y niñas que estén atentos por si se equivoca y sí es así avisarle y decirle: ¡te equivocas!

Se trata de un juego donde el animador tiene que improvisar y cuando va leyendo, ir cambiando nombres o acciones de la historia para que los niños estén atentos. Puede llegar a ser un juego muy divertido.

- **Lecturas en el TREN-TREN:** Se trata de contar el cuento de otra manera en la que se intenta provocar hábitos de atención y estimular el deseo y la curiosidad del niño para conocer completos los textos lectores. Consiste en formar una o varias filas, se cogen por la cintura y caminan, simulando que son trenes, al compás del siguiente estribillo:

*“¡Pí, pí, pí! ¡Fa, fa, fa!  
¡Fuera de la vía!  
¡qué viene el tren!  
(se repite varias veces)*

*- ¡Atención! –grita el director del juego.  
-¡El tren se detiene! ¡Llegamos a una estación”*

Los niños se sientan en el suelo alrededor del animador y éste empieza a leer el texto (para este juego se debe utilizar una historia corta, como la adaptación del cuento de Oz). Cuando crea oportuno y dejando al niño intrigado, interrumpe la lectura:

*-¡Atención! ¡Arranca el tren!*

Los niños se ponen de pie y forman de nuevo los trenes, y cantan el estribillo de antes pero cambiando las vocales por la a:

*“¡Pa, pa, pa! ¡Pa, pa, pa!  
¡Fara da la vaa,  
ca vana al tran!”  
(se repite varias veces)*

*-¡Llegamos a otra estación!*

El tren se detiene. El animador del juego continúa el relato interrumpido. El juego se repite cambiando sucesivamente al estribillo sus vocales por la e, i, o, y u.

El director del juego termina la lectura del cuento y dice:

*-Y colorín, colorado... este cuento se ha acabado... porque a nuestra estación hemos llegado.*

- **Contamos el cuento:** El cuento tiene una importancia notable en la etapa de Educación Infantil, ya sea como narración oral o escuchando su lectura. Esta estrategia está creada para

que los niños, después de oír la lectura del cuento, lo reconstruyan, apoyados en las preguntas que formula en voz alta el animador.

Se reúnen a todos los niños con el animador, se les puede leer el cuento mostrándoles al mismo tiempo la presentación en power point\* o si se tiene, el cuento que aparece en el DVD editado en 2005 de El Mago de Oz. A continuación, comenta con los niños las partes más amables, las más graciosas, las más tristes, como puede ser el encuentro de Dorothy con el Espantapájaros o la manera con la que consigue llegar Dorothy al final a su casa. Cuando los niños han prendido en su memoria el cuento por medio de estos estímulos, el animador hace una pregunta a cada participante. Si los niños son muy pequeños y no tienen costumbre de escuchar los cuentos, o no saben expresarse, el animador formulará las preguntas colectivamente. Cuando todos los niños han tomado parte y han “contado” la pregunta del cuento que les ha correspondido, se da por terminada la sesión.

\*Presentaciones en power point para infantil:

<https://es.slideshare.net/KatherineErazo1991/el-mago-de-oz-57343131>

<https://www.slideserve.com/lisbet/el-mago-de-oz>

Puede ser también muy divertido una vez se ha trabajado el libro en el aula, preparan un teatrillo o en carnaval disfrazarse de Dorothy y todos los otros personajes que aparecen en el cuento. Así como preparar algunos materiales que decoren el aula para simular que se está en el país de Oz o en Kansas.

## SEGUNDO Y TERCER CICLO EDUCACIÓN PRIMARIA

**EL MARAVILLOSO MAGO DE OZ**, escrito en 1900 es sin duda, la obra más famosa de L. Frank Baum, y todo un clásico de la literatura juvenil. Un libro que nació de los cuentos que el autor inventaba para sus hijos antes de dormir y que se convirtió en un éxito editorial en su momento (agotó los diez mil ejemplares de su primera edición en dos semanas). El secreto quizá estuvo en que se alejó del tono didáctico y moralista de los libros infantiles de la época, aunque se desarrolla la típica lucha del bien contra el mal, en la que el primero siempre vence. Esto, junto a sus escenas de acción, unos personajes atractivos y las magníficas ilustraciones de William Wallace Denslow le llevaron al éxito total.

En 1939, se estrenó la película *El Mago de Oz* dirigida por Víctor Fleming y producida por Metro-Goldwyn-Mayer. Contó con los actores Judy Garland, Frank Morgan, Ray Bolger, Jack Halley, Bert Lahr, Billie Burke y Margaret Hamilton. En la actualidad es considerada una película de culto, a pesar de su antigüedad y de su intento creativo inicial de ser una fábula cinematográfica para los niños.

La riqueza del libro, la ternura de los personajes y los valores que transmite a través de ellos, creemos que lo hacen adecuado para desarrollar este plan de lectura.

### **Propuestas de trabajo para conocer la historia de “El Mago de Oz”.**

#### **1. Adivina el título:**

En este juego se trata de que los alumnos empiecen a conocer el libro y intentarán descubrir el título del libro. La actividad consiste en ofrecer a los niños y a las niñas el esquema vocálico o consonántico:

\_L M\_G\_ D\_ \_Z/ \_L M\_R\_V\_LL\_S\_ M\_G\_ D\_ \_Z

2. Realizar un **proyecto verbal** sobre los conocimientos previos que tienen los alumnos/as sobre “El Mago de Oz”:
  - ¿Por qué os interesa conocer la historia del Mago de Oz?
  - ¿Sabéis quién es El Mago de Oz?
  - ¿Qué personajes hay en el cuento?
  - ¿Conocéis algo sobre los personajes?
3. Llevar a clase en sesiones sucesivas, toda la **información** que puedan encontrar sobre “El Mago de Oz” (cuentos, libros, fotografías, comics...)
4. **Ordenar y clasificar la información** y materiales recopilados en clase siguiendo distintos criterios y siempre en murales, carteles o libros.
5. Entre toda la clase, elaborar la **biografía del autor** de El Mago de Oz, L. Frank Baum. Realizar un cartel que se exponga en clase para tener presente al autor.
6. **Lectura del libro** (para los más pequeños, primer ciclo, se leerá una adaptación o resumen del libro). \*(Adaptación final de este archivo). Para el segundo y tercer ciclo leerán el Capítulo 5. El señor de hojalata. Descubrirán así que este capítulo no está incluido en la película. Harán un resumen de este capítulo.
7. **¿Quién soy?** Una vez leído el libro, ya sea por parte del alumno o del director del juego, cada alumno por turnos sacan de una “caja mágica” una tarjeta en la que estará el nombre de uno de los personajes del libro El Mago de Oz. Cada uno tendrá que imitar con gestos, y sin decir nada, al personaje que le ha correspondido y los demás, tendrán que adivinar de quién se trata. Aunque se trate de una actividad sencilla y simple, a los niños les divierte mucho.
8. **Preguntas fantásticas:**

Una vez leído el cuento, se les da una caja de sorpresas de la que sacarán tarjetitas en las que se leerá: *¿Qué sucedería si...?*, *¿Qué pasaría si...?* o *¿Qué ocurriría si...?*. El animador del juego las habrá preparado previamente y en ellas puede sugerir preguntas fantásticas como: *¿Qué sucedería si hubiese un ciclón en tu pueblo?*, *¿Qué pasaría si conocieras a un espantapájaros que habla?*, *¿Qué ocurriría si te encontraras con un león cobarde?...*

Cuando los niños lean estas tarjetas van respondiendo con lo primero que se les ocurra y luego pueden comentar las respuestas. También se pueden crear nuevas historias a partir de las contestaciones de los alumnos y si se hacen dibujos se pueden hacer pequeños cuentos. Si se forman grupos de niños se puede crear un cuento más amplio y luego encuadernarlo.

## 9. Sopa de letras:

Esta actividad es una de las más frecuentes en casi todas las revistas infantiles y de pasatiempos. Con ella conseguiremos que desarrollen la capacidad lectora, que ejerciten la memorización de objetos y de personajes que aparecen en un libro, potenciar el placer de la lectura a través del juego, entre otras cosas.

Como todo el mundo sabe, se trata de encontrar en una tabla llena de letras un número determinado de palabras que responden a una cuestión previamente planteada. En primer lugar se hace una lista de palabras como pueden ser los personajes que aparecen en El Mago de Oz y luego se distribuyen en una tabla que completaremos con más letras. Un ejemplo puede ser el siguiente:

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| G | H | J | O | U | W | T | Ñ | O | V | A | N | E | X | C | E |
| A | K | L | M | S | I | F | A | Z | D | O | R | G | H | Ñ | O |
| H | O | M | B | R | E | D | E | H | O | J | A | L | A | T | A |
| A | M | U | Ñ | E | T | H | Y | A | R | K | I | O | B | A | D |
| O | D | N | C | H | I | M | A | G | O | D | E | O | Z | E | N |
| I | W | C | Q | M | V | A | T | Ñ | T | U | R | B | P | O | I |
| E | C | H | A | L | U | I | D | O | H | V | E | T | O | T | L |
| S | O | K | E | M | O | E | T | A | Y | E | D | N | I | L | G |
| S | Z | I | B | L | E | O | N | C | O | B | A | R | D | E | N |
| A | V | N | R | O | I | C | X | S | O | D | A | V | L | A | M |
| U | M | S | O | R | A | J | A | P | A | T | N | A | P | S | E |
| W | A | G | Z | O | E | S | P | A | N | T | O | J | E | A | Ñ |
| B | R | U | J | A | D | E | L | O | E | S | T | E | O | R | P |

- Elaborar un **mural** con todos los personajes que intervienen en las aventuras describiendo sus principales características.
- Los magos:** ¿Quiénes son? ¿A qué se dedican?
- Lugar donde se desarrolla la acción:** ¿Dónde?, ¿Cómo se vivía? ¿Cómo eran las casas?, ¿Cómo se vestía la gente?

En las **sesiones de música** hemos trabajado la proyección de la película (Cine-forum) junto con la banda sonora de la misma eligiendo la canción que más nos ha gustado. También se ha elegido una secuencia de la película que más nos ha gustado, la hemos comentado, dibujado, escenificado...

- A partir de la proyección que hemos visto y de la lectura del libro, expresar los temas y valores que se tratan en la película. (He incluido en pdf un proyecto de lectura de la editorial Anaya muy interesante donde incluyen los valores que se trabajan en el libro)

AQUÍ ESTÁ UN EJEMPLO DE UNA REPRESENTACIÓN TEATRAL DE UNOS NIÑOS DE UN COLEGIO.

<https://es.slideshare.net/isabelsumozasolmo/presentacin-mago-de-oz>

## LA POESÍA

### POESIAS PARA PRIMER CICLO DE PRIMARIA

## **LA TARARA**

La Tarara, sí;  
La Tarara, no;  
la Tarara, niña,  
que la he visto yo.

Lleva mi Tarara  
un vestido verde  
lleno de volantes  
y de cascabeles.

Luce mi Tarara  
su cola de seda  
sobre las retamas  
y la hierbabuena.

F. García Lorca

## **LA HORMIGUITA COJITA**

La hormiguita cojita  
rota la patita  
sin poder andar  
la pobre hormiguita  
se puso a llorar.

¡A ver cómo voy  
cojita que estoy!...  
La oyó el caracol:  
"No llore señora  
La llevaré yo..."

A ochenta por hora  
pasó una tortuga:  
"Suba, suba, suba..."  
Pero un gorrión  
la cogió en su pico

y se la llevó...  
Así es como fue  
la pobre hormiguita  
cojita  
volando a Belén.

J. González Estrada.

## **PROPUESTAS PARA TRABAJAR LAS POESÍAS**

- **ACRÓSTICO:** elaboración de un poema a partir de una palabra dada (Primavera, amor, el título de uno de los cuentos de la exposición...)
- **ILUSTRACIONES:** a partir de la lectura del poema, ilustraciones del mismo.
- **CADÁVER EXQUISITO:** consiste en componer un poema entre todos. Se utiliza un papel que se pliega cuando cada participante termina su aportación y se pasa al siguiente participante.

Se trata de jugar con el lenguaje para hacer surgir de él algo insólito. Como estamos trabajando la poesía se les puede sugerir un tema (la primavera, el amor, el título de un cuento...) o una terminación (emoción, corazón, ilusión...)

- **JUGANDO CON LAS RIMAS:** se hace una lista de palabras que rimen entre sí, para después reemplazarlas, intercambiarlas y jugar con los resultados. Se va cambiando la última palabra de cada verso con una de nuestra lista. Al final puede quedar un poema completamente diferente.
- **CREAMOS UN CUENTO:** a partir del poema inventamos una historia que lo justifique (Ejem.: "La rana cojita")
- **MUSICANDO:** se trata de poner música al poema elegido. Podemos tomar una melodía conocida o inventarla. Se puede acompañar de percusión elaborada por los propios alumnos (maracas, tambores...)

Se pueden consultar más poesías para los más pequeños en la siguiente página web donde se trabaja la comprensión lectora a través de la poesía:

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/12/compre-sion-lectora-a-traves-de-la-poesia/>

## POESIAS PARA SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

### SE EQUIVOCÓ LA PALOMA

Se equivocó la paloma.  
Se equivocaba.  
Por ir al norte, fue al sur.  
Creyó que el trigo era agua.  
Se equivocaba.

Creyó que el mar era el cielo;  
que la noche, la mañana.  
Se equivocaba.

Que las estrellas, rocío;  
que la calor; la nevada.  
Se equivocaba.

Que tu falda era tu blusa;  
que tu corazón, su casa.  
Se equivocaba.

(Ella se durmió en la orilla.  
Tú, en la cumbre de una rama.)

RAFAEL ALBERTI



## **LA HIGUERA**

Porque es áspera y fea,  
porque todas sus ramas son grises,  
yo le tengo piedad a la higuera.

En mi quinta hay cien árboles bellos:  
ciruelos redondos,  
limoneros rectos  
y naranjos de brotes lustrosos.

En las primaveras  
todos ellos se cubren de flores  
en torno a la higuera.

Y la pobre parece tan triste  
con sus gajos torcidos, que nunca  
de apretados capullos se visten...

Por eso,  
cada vez que yo paso a su lado  
digo, procurando  
hacer dulce y alegre mi acento:

-Es la higuera el más bello  
de los árboles todos del huerto.  
Si ella escucha,  
si comprende el idioma que hablo,  
¡qué dulzura tan honda hará nido  
en su alma sensible de árbol...!

Y, tal vez, a la noche,  
cuando el viento abanique su copa,  
embriagada de gozo, le cuente:  
-¡Hoy a mí me dijeron hermosa!

Juana de Ibarbourou

### PROPUESTAS PARA TRABAJAR LA POESÍA

- **CREAMOS UN CUENTO:** a partir del poema inventamos una historia que lo justifique (Ejem.: “La rana cojita”)
- **ILUSTRACIONES:** a partir de la lectura del poema, ilustraciones del mismo
- **ACRÓSTICO:** elaboración de un poema a partir de una palabra dada (Primavera, amor, el título de uno de los cuentos de la exposición...)
- **JUGANDO CON LAS RIMAS:** se hace una lista de palabras que rimen entre sí, para después reemplazarlas, intercambiarlas y jugar con los resultados. Se va cambiando la última palabra de cada verso con una de nuestra lista. Al final puede quedar un poema completamente diferente.
- **JUGANDO CON EL DICCIONARIO:** subrayamos en el poema todos los sustantivos. Dichos sustantivos se irán buscando en el diccionario y se va reescribiendo el poema sustituyéndolo por el séptimo sustantivo que encontremos en el diccionario. Cuando tenga otro género deberán efectuar en el texto los ajustes gramaticales necesarios.

- **CADÁVER EXQUISITO:** consiste en componer un poema entre todos. Se utiliza un papel que se pliega cuando cada participante termina su aportación y se pasa al siguiente participante. Se trata de jugar con el lenguaje para hacer surgir de él algo insólito. Como estamos trabajando la poesía se les puede sugerir un tema (la primavera, el amor, el título de un cuento...) o una terminación (emoción, corazón, ilusión...)
- **CALIGRAMAS:** un caligrama es un poema que construye una **imagen visual**, un dibujo, en el que el cuerpo de la imagen adquiere forma mediante palabras, estableciendo una correlación estricta entre el contenido verbal del poema y la imagen visual". Entonces un caligrama es un poema hecho dibujo.  
<https://www.orientacionandujar.es/2016/02/12/escritura-creativa-con-caligramas/>
- **MUSICANDO:** se trata de poner música al poema elegido. Podemos tomar una melodía conocida o inventarla. Se puede acompañar de percusión elaborada por los propios alumnos (maracas, tambores...)

Se pueden consultar más poesías para los mayores en la siguiente página web donde se trabaja la comprensión lectora a través de la poesía:

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/12/compre-sion-lectora-a-traves-de-la-poesia/>

## POESIAS PARA TERCER CICLO DE PRIMARIA

### A, EME, O, ERRE

“Amor” tiene cuatro letras.

Vamos a jugar con ellas.

¿Lo ves? Ya estamos en “Roma”

Por todas partes se va.

Por todas partes se llega.

El viaje “ Amor-Roma-Amor”,

Con billete de ida y vuelta.

Y ahora, a jugar a los dados.

“Alea jacta est”. Espera

¿Qué lees? “ Ramo” canta,

de “ amor” que en el “ramo” “mora”.

Otra vez los dados vuelan  
Por el aire. Y cae “ Omar”,  
Un príncipe de leyenda.  
¿”Amor” de “Omar”? Falta ella.  
Arriba los dados. “Mora”.  
“Amor” de “Omar” a la “ mora”,  
“amor” de la “mora” a “Omar”.  
Siempre “armo” un juego de “amor”  
Que de “ramo” y que de “mora”.  
Y vienen y van las letras  
Buscando ese “amor” “o mar”

GERARGO DIEGO

**“ANDE YO CALIENTE...”**

*Ande yo caliente,*

*y ríase la gente.*

Traten otros del gobierno  
del mundo y sus monarquías,  
mientras gobiernan mis días  
mantequillas y pan tierno,  
y las mañanas de invierno  
naranjada y aguardiente.  
*y ríase la gente.*

Coma en dorada vajilla  
el príncipe mil cuidados  
como píldoras dorados:  
que yo en mi pobre mesilla  
quiero más una morcilla  
que en el asador reviente,  
*y ríase la gente.*

Cuando cubra las montañas  
de plata y nieve el enero  
tenga yo lleno el brasero  
de bellotas y castañas,  
y quien las dulces patrañas  
del rey que rabió me cuente  
*y ríase la gente.*

Busque muy enhorabuena  
el mercader nuevos soles;  
yo conchas y caracoles  
entre la menuda arena, escuchando a Filomena  
sobre el chopo de la fuente,  
*y ríase la gente.*

Pase a media noche el mar

y arda en amorosa llama  
Leandro por ver su dama;  
que yo más quiero pasar  
de Yespes a Madrigar  
la regalada corriente,  
*y ríase la gente.*

Pues amor es tan cruel  
que de Píramo y su amada  
hace tálamo una espada,  
do se junten ella y él,  
sea mi Tisbe un pastel,  
la espada sea mi diente,  
*y ríase la gente.*

Luis de Góngora.

### **CONTIGO**

¿Mi tierra?  
Mi tierra eres tú.  
¿Mi gente?  
Mi gente eres tú.  
El destierro y la muerte  
Para mi están adonde  
No estés tú.

¿Y mi vida?  
Dime, mi vida,  
¿Qué es, si no eres tú?

Luis Cernuda

Hoy las nubes me trajeron,  
volando, el mapa de España.  
¡Qué pequeño sobre el río,  
y qué grande sobre el pasto  
la sombra que proyectaba!

Se le llenó de caballos  
la sombra que proyectaba.  
Yo, a caballo, por su sombra  
busqué mi pueblo y mi casa.

Entré en el patio que un día  
fuera una fuente con agua.  
Aunque no estaba la fuente,  
la fuente siempre sonaba.  
Y el agua que no corría  
volvió para darme agua

RAFAEL ALBERTI

## PROPUESTAS PARA TRABAJAR LAS POESÍAS

- **ACRÓSTICO:** elaboración de un poema a partir de una palabra dada (Primavera, amor, el título de uno de los cuentos de la exposición...)
- **ILUSTRACIONES:** a partir de la lectura del poema, ilustraciones del mismo.
- **JEROGLÍFICO:** se recita el poema. Se forman grupos de cuatro y se les proporcionan copias del poema, cartulinas blancas, lápices de colores y rotuladores negros. Cada grupo escribe una estrofa en la cartulina con letra grande, cambiando todas las palabras posibles por dibujos, a modo de jeroglífico. Los trabajos finalizados se exponen y son comentados por el grupo.
- **CANTARES DE GESTA:** se recita el poema. Se forman tantos grupos como estrofas tenga el poema. Cada grupo debe representar en una cartulina la estrofa que le ha tocado. El poema se recita en grupo clase apoyando la lectura en la imagen.
- **CADÁVER EXQUISITO:** consiste en componer un poema entre todos. Se utiliza un papel que se pliega cuando cada participante termina su aportación y se pasa al siguiente participante. Se trata de jugar con el lenguaje para hacer surgir de él algo insólito. Como estamos trabajando la poesía se les puede sugerir un tema (la primavera, el amor, el título de un cuento...) o una terminación (emoción, corazón, ilusión...)
- **ESCENIFICACIÓN:** se pueden elaborar los personajes a modo de marionetas, reelaborar un diálogo...
- **JUGANDO CON LAS RIMAS:** se hace una lista de palabras que rimen entre sí, para después reemplazarlas, intercambiarlas y jugar con los resultados. Se va cambiando la última palabra de cada verso con una de nuestra lista. Al final puede quedar un poema completamente diferente.
- **JUGANDO CON EL DICCIONARIO:** subrayamos en el poema todos los sustantivos. Dichos sustantivos se irán buscando en el diccionario y se va reescribiendo el poema sustituyéndolo por el séptimo sustantivo que encontremos en el diccionario. Cuando tenga otro género deberán efectuar en el texto los ajustes gramaticales necesarios.
- **MUSICANDO:** se trata de poner música al poema elegido. Podemos tomar una melodía conocida o inventarla. Se puede acompañar de percusión elaborada por los propios alumnos (maracas, tambores...)
- **CALIGRAMAS:** un caligrama es un poema que construye una **imagen visual**, un dibujo, en el que el cuerpo de la imagen adquiere forma mediante palabras, estableciendo una correlación estricta entre el contenido verbal del poema y la imagen visual". Entonces un caligrama es un poema hecho dibujo.  
<https://www.orientacionandujar.es/2016/02/12/escritura-creativa-con-caligramas/>

Se pueden consultar más poesías para los mayores en la siguiente página web donde se trabaja la comprensión lectora a través de la poesía:

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/12/comprension-lectora-a-traves-de-la-poesia/>



Para descargar archivo de los poetas de la Generación del 27.

<https://www.orientacionandujar.es/tag/poemas/>

## PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

- ✓ Se utilizará el cuento como el instrumento fundamental para el desarrollo de las habilidades lingüísticas.
- ✓ Se intentará despertar en los alumnos-as el interés por la lectura, empleando diversas estrategias de animación y proporcionando una enseñanza adecuada a sus características.
- ✓ Se utilizará la biblioteca del centro de forma sistemática concibiéndola como centro de recursos y apoyo al aprendizaje desde todas las áreas.
- ✓ Se buscarán y aplicarán estrategias para mejorar tanto la mecánica lectora como la comprensión.
- ✓ Se consensuarán algunos aspectos metodológicos de manera que no se produzca una ruptura en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.
- ✓ En las programaciones didácticas se recogerán los principios metodológicos, que registrarán el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## DIFUSIÓN DEL PLAN DE LECTURA A LA COMUNIDAD

Desde el colegio, aspiramos a que toda la comunidad educativa sea calificada como "comunidad de lectores".

La lectura se va construyendo mediante la interacción e imitación de modelos considerados adecuados (los compañer@s, el propio profesorado, los padres...). Además de servir de modelo, los padres, se han de interesar por la lectura y apoyar cada uno de los pasos, especialmente en aquellos momentos en los que el alumnado tiene poca autonomía.

Nosotros, desde el centro, a través de reuniones generales y mediante entrevistas periódicas, debemos transmitir a las familias los pasos fundamentales para mejorar la lectura de nuestros alumn@s.

## RECOMENDACIONES PARA QUE LOS PADRES Y MADRES TRABAJEN LA LECTURA CON SUS HIJOS.

### ESTRATEGIAS CON NIÑOS DE EDUCACIÓN INFANTIL

- Menciona cuánto disfrutas leyendo juntos. Háblale de la "hora de leer cuentos" como la hora preferida del día.
- Rodea a tu hijo de libros. Trata de mantener libros en tu casa para que tu hijo lea. Los libros comprados en librerías pueden ser caros, pero recuerda que sacar libros prestados de la biblioteca del cole, ¡no cuesta nada!
- Permite que el niño elija sus propios libros. Leer lo que le interesa es una forma de hacerla lectura divertida.
- Convierte la lectura en algo especial. Ayuda al niño a obtener su propia tarjeta de la biblioteca del barrio, obséquiale con libros y cuentos y usa los libros para premiarle por sus logros.

- Muéstrale al niño las partes de un libro. Enséñale la cubierta. Coméntale de qué puede tratar el libro. Cuéntale quién lo escribió y quien lo ilustró.
- Enséñale cómo se leen las palabras en una página. Indícale que leemos las palabras en una página de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
- Explícale que las palabras se separan por medio de espacios.
- Hazle preguntas a tu hijo y comentarios sobre lo que ocurre en la historia.
- Pregúntale al niño algo como: "¿Qué crees que ocurrirá después?" o "¿qué es esto?"
- Permite que el niño te haga preguntas. Si tu hijo te hace una pregunta, detente y respóndele, incluso si eso implica interrumpir el cuento. Busca la manera de mencionar cómo se relaciona la historia con la vida de tu hijo.
- Lee lo mismo una y otra vez. A los niños les encanta escuchar sus cuentos preferidos una y otra vez. No lo dudes y lee a tu hijo el mismo libro, ¡por enésima vez! Esto es provechoso para tu hijo.
- Deja que tu hijo te cuente el cuento. Muchos niños memorizan los cuentos que han oído varias veces. Cédele el turno para que "te lea" a ti el libro.

### ESTRATEGIAS CON NIÑOS EDUCACIÓN PRIMARIA

- Anima a tu hijo a leer otro libro. Encuentra la manera de animar a tu hijo a leer. Si le gusta un libro, busca otro con un tema similar o del mismo autor.
- Pídele al tutor de tu hijo que te aconseje libros de lectura interesantes y propios para su edad.
- Túrnate para leer. Cuando tu hijo sepa leer, pídele que te lea en voz alta todos los días. Así, os podréis turnar: tú lees una página y el niño la siguiente.
- Haz conexiones con la vida de tu hijo. Ayúdale a conectar lo que lee en los libros con lo que ocurre en la vida. Si leen un libro sobre la familia, menciona por ejemplo en qué se parece o se diferencia lo que ocurre en el cuento a lo que ocurre en su familia.
- Incentiva al niño a leer. Anima a tu niño a leer a la hora de acostarse.
- Ofrécele escoger entre leer o dormir. La mayoría de los niños elige leer, siempre y cuando no se les ofrezca algo más tentador (como la televisión).
- Trata distintos tipos de libros y revistas. Anima a tu hijo a leer distintos tipos de libros, artículos o cuentos. Hay revistas que los niños pueden leer, pero ¡ajo! revisa antes su contenido y empieza a enseñar a los niños a leer de una forma crítica y reflexiva.

## EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

### 1- ¿Qué evaluamos?

En función de las actuaciones programadas en el proyecto, valoraremos el grado de cumplimiento y las dificultades encontradas, con la finalidad de realizar las propuestas de mejora que mejor se adapten a nuestros planteamientos y a las características de nuestro alumnado.

Establecemos los siguientes **criterios de evaluación**, que contemplarán los siguientes ámbitos:

1.- Valorar la implicación del profesor en el proyecto a la hora de fomentar actitudes favorables hacia la lectura, seleccionando libros, creando un ambiente lector en el aula, estimulando a los alumnos y a las familias, organizando la Biblioteca del Centro...

- 2.- Valorar las actividades y desarrollo de las mismas mediante la observación sistemática y continua de los alumnos con el fin de modificar o cambiar las actividades según avance el proceso para poder conseguir los objetivos programados.
- 3.- Valorar la repercusión que tiene el proyecto en los alumnos mediante la adquisición de hábitos lectores y de contenidos fundamentales relacionados con la lengua escrita y oral, sin olvidarnos de la repercusión real que el proyecto tenga sobre las familias.
- 4.- Valorar la repercusión de la Biblioteca del Centro como eje fundamental de las actividades que se realizan en el colegio.

## 2- ¿Cómo evaluamos?

Seguiremos los siguientes procedimientos:

- Reuniones de nivel.
- Reuniones entre tutores, apoyos específicos y EOA.
- Consejo Escolar.
- Coordinación de la figura del coordinador de biblioteca, no sólo con el equipo directivo sino con el resto de tutores y familias.

## LECTURAS RECOMENDADAS PARA NUESTROS ALUMNOS

### LIBROS RECOMENDADOS PRIMERO Y SEGUNDO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

- a. Colección ¿Qué sientes? El abecedario de los sentimientos. Ediciones Gaviota. Violeta Monreal.
- b. La colección de lectura eficaz de la Editorial Bruño para primer ciclo. Los libros son de niveles de lectura muy variados; pero lo mejor es que tienen la posibilidad de hacer un librito de ejercicios muy ameno con cada libro. Los ejercicios se presentan en forma de pasatiempos o de ejercitar la lectura de formas diferentes: en espejo, en pirámide...
- c. Estuche "Cuentos para aprender ortografía" Editorial Dylar. Con las reglas de ortografía básicas para 1º, 2º y 3º.
- d. Colección Primeros lectores. Son librillos de lectura sencilla acompañada de ejercicios de comprensión para empezar a trabajar con textos breves. Editorial Dylar.
- e. La colección de Kika superbruja. Editorial Bruño.
- f. La colección de Gerónimo Stilton. Editorial Destino.
- g. Para trabajar la comprensión lectora está muy bien los cuadernillos de Lecturas comprensivas de la Editorial GEU. Con dificultad creciente desde sílabas hasta textos.
- h. Mis lecturas favoritas. Editorial GEU. Es una variante del anterior también muy bueno.
- i. Lectura colectiva de un cuento sobre la Constitución.
- j. Lectura individual y colectiva del libro de lectura: cuentos y poesías.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| LECTURAS RECOMENDADAS PARA NIÑOS CON DIFICULTADES EN EDUCACIÓN INFANTIL |                     |           |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------|
| TÍTULO                                                                  | AUTOR               | EDITORIAL |
| Manos                                                                   | Mº Luisa Carrillo   | Cepe      |
| Los tres ositos del bosque                                              | Mº Luisa Carrillo   | Cepe      |
| Pies                                                                    | Mº Luisa Carrillo   | Cepe      |
| Navidad                                                                 | Mº Luisa Carrillo   | Cepe      |
| Los zapatos                                                             | Mº Luisa Carrillo   | Cepe      |
| Jesús                                                                   | Mº Luisa Carrillo   | Cepe      |
| Nicolás va a la peluquería                                              | Mº Luisa Carrillo   | Cepe      |
| El cumpleaños de Carlota                                                | Mº Luisa Carrillo   | Cepe      |
| El restaurante                                                          | Mº Luisa Carrillo   | Cepe      |
| El cine                                                                 | Mº Luisa Carrillo   | Cepe      |
| La merienda                                                             | Mº Luisa Carrillo   | Cepe      |
| Los disfraces                                                           | Mº Luisa Carrillo   | Cepe      |
| La granja escuela                                                       | Mº Luisa Carrillo   | Cepe      |
| Jorge y el dragon                                                       | Mº Luisa Carrillo   | Cepe      |
| El medico                                                               | Mº Luisa Carrillo   | Cepe      |
| El parque                                                               | Mº Luisa Carrillo   | Cepe      |
| Pablo tiene un hermano                                                  | Mº Luisa Carrillo   | Cepe      |
| La cigarra y la hormiga                                                 | Mº Luisa Carrillo   | Cepe      |
| Las vacaciones                                                          | Mº Luisa Carrillo   | Cepe      |
| La fiesta de cumpleaños                                                 | Marisol de la Torre | Cepe      |
| De mayor quiero ser....                                                 | Marisol de la Torre | Cepe      |
| Es domingo                                                              | Marisol de la Torre | Cepe      |
| Lucía la enfermera                                                      | Marisol de la Torre | Cepe      |
| Bimo aprende con Celia el valor de la amistad                           | Elena Mateo         | Cepe      |
| Bimo aprende con Javier a comunicarse para aumentar la autoestima       | Elena Mateo         | Cepe      |
| Bimo aprende con Alejandro que es tener perseverancia                   | Elena Mateo         | Cepe      |
| Bimo aprende con Samuel por qué debemos cooperar                        | Elena Mateo         | Cepe      |
| Bimo aprende con Adriana a relacionarse con igualdad                    | Elena Mateo         | Cepe      |
| Bimo aprende con los amiguetes a respetar las diferencias               | Elena Mateo         | Cepe      |

**LECTURAS RECOMENDADAS N.E.E (4-10 años)**

| TÍTULO                                                                                                                                                                                                             | EDAD | AUTOR                                  | EDITORIAL |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------|-----------|
| Cuentos y canciones para aprender a vestirse                                                                                                                                                                       | 3-6  | Jesús Garrido Landivar                 | Cepe      |
| Javitor, el castor lector y los amigos de las letras                                                                                                                                                               | 3-6  | VV.AA                                  | Cepe      |
| Pizarras mágicas <ul style="list-style-type: none"> <li>• De números</li> <li>• De letras</li> </ul>                                                                                                               | 3-6  | Caroline Rashleigh<br>Melanie Mitchell | Bruño     |
| Nic y Nac                                                                                                                                                                                                          | +3   | Christyan Fox                          | Bruño     |
| Nañ                                                                                                                                                                                                                | 3-6  | Violeta Monreal                        | Bruño     |
| El tren de las palabras                                                                                                                                                                                            | +3   | VV.AA                                  | Bruño     |
| El zoo de las letras                                                                                                                                                                                               | +3   | Beatriz Doumerc                        | Bruño     |
| El zoo de los números                                                                                                                                                                                              | +3   | Pedro María García Franco              | Bruño     |
| Libros con imanes <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugamos en la granja</li> <li>• Jugamos con los números</li> <li>• Casitas</li> <li>• Palabras</li> <li>• Policía</li> <li>• Taller de coche</li> </ul> | +3   | VV.AA                                  | Bruño     |
| Convivir con la naturaleza                                                                                                                                                                                         | 4-10 | Jesús Garrido Landivar                 | Cepe      |
| Cuentos divertidos de indios                                                                                                                                                                                       | 4-10 | Mario Martínez Losa                    | Cepe      |
| Había una vez... Un gatito: Cuentos para ayudar a mejorar la conducta de los niños                                                                                                                                 | 6-10 | Nazaret Cantero,<br>Ángeles Páez       | Cepe      |
| Cuentos divertidos de animales: Cuentos para reforzar la "erre" y la comprensión lectora                                                                                                                           | 6-10 | Mario Martínez Losa                    | Cepe      |
| Había una vez una abeja: Cuentos para ayudar a mejorar la conducta de los niños                                                                                                                                    | 6-10 | Nazaret Cantero,<br>Ángeles Páez       | Cepe      |
| Cuentos para la educación vial                                                                                                                                                                                     | 6-12 | Juan Carlos Arriaza                    | Cepe      |
| Había una vez... una tortuga. Cuentos para ayudar a mejorar la conducta de los niños                                                                                                                               | 6-10 | Nazaret Cantero,<br>Ángeles Páez       | Cepe      |
| Había una vez... una osita. Cuentos para ayudar a mejorar la conducta de los niños                                                                                                                                 | 6-10 | Juan Carlos Arriaza                    | Cepe      |
| Había una vez un perrito. Cuentos para ayudar a mejorar la conducta de los niños                                                                                                                                   | 6-10 | Nazaret Cantero,<br>Ángeles Páez       | Cepe      |
| Había una vez ... un potro Cuentos para ayudar a mejorar la conducta de los niños                                                                                                                                  | 6-10 | Nazaret Cantero,<br>Ángeles Páez       | Cepe      |
| Cuentos para aprender a comportarse.                                                                                                                                                                               | 6-10 | Juan Carlos Arriaza                    | Cepe      |

|                                                                                      |      |                               |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------|------|
| Cuentos divertidos de instrumentos                                                   | 6-10 | Mario Martínez Losa           | Cepe |
| Cuentos divertidos seseantes                                                         | 6-10 | Mario Martínez Losa           | Cepe |
| Cuentos divertidos de flores.<br>Reforzar la "rr"                                    | 6-10 | Mario Martínez Losa           | Cepe |
| Había una vez.... Unos erizos Cuentos para ayudar a mejorar la conducta de los niños | 6-10 | Nazaret Cantero, Ángeles Páez | Cepe |
| Había una vez....Una liebre                                                          | 6-10 | Nazaret Cantero, Ángeles Páez | Cepe |
| Cuentos divertidos de piratas                                                        | 6-10 | Mario Martínez Losa           | Cepe |
| Cuentos divertidos de animales                                                       | 6-10 | Mario Martínez Losa           | Cepe |
| Cuentos divertidos de detectives                                                     | 6-10 | Mario Martínez Losa           | Cepe |
| Mi mamá es verde                                                                     |      |                               |      |

### LECTURAS RECOMENDADAS PARA NIÑOS INQUIETOS

| TÍTULO                             | EDAD | AUTOR                                                        | EDITORIAL |
|------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------|-----------|
| Mi mamá es verde, mi vecinonaranja | 6-10 | Carmen S. Floriano, Fausto Giles, Isabel Orjales, Rubén Toro | Cepe      |
| ¡Así no se juega!                  | 6-10 | Carmen S. Floriano, Fausto Giles, Isabel Orjales, Rubén Toro | Cepe      |
| Elena y el camino azul             | 6-10 | Carmen S. Floriano, Fausto Giles, Isabel Orjales, Rubén Toro | Cepe      |
| Hacer amigos                       | 6-10 | Carmen S. Floriano, Fausto Giles, Isabel Orjales, Rubén Toro | Cepe      |
| Preparándome para ir de cumpleaños | 6-10 | Carmen S. Floriano, Fausto Giles, Isabel Orjales, Rubén Toro | Cepe      |
| Vámonos de campamento              | 6-10 | Carmen S. Floriano, Fausto Giles, Isabel Orjales, Rubén Toro | Cepe      |
| La gymnkana de las emociones       | 6-10 | Carmen S. Floriano, Fausto Giles, Isabel Orjales, Rubén Toro | Cepe      |

### LECTURAS RECOMENDADAS N.E.E (8-14 años)

|                             |      |                             |      |
|-----------------------------|------|-----------------------------|------|
| ¡Qué vida más divertida!    | 8-14 | Marc Monfort, Rocío Higuero | Cepe |
| ¡Qué mundo más fantástico   | 8-14 | Marc Monfort, Rocío Higuero | Cepe |
| ¡Qué mundo más apasionante! | 8-14 | Marc Monfort, Rocío Higuero | Cepe |