



PLAN DE LECTURA 2025 / 2026

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN	3
2. NORMATIVA VIGENTE	4
3. ANÁLISIS DEL CONTEXTO	5
3.1. ENTORNO Y POBLACIÓN	5
3.2. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO EDUCATIVO	6
3.2.1. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y RECURSOS	6
3.2.2. PLANTILLA DEL CENTRO Y ALUMNADO	7
3.3. IMPLICACIÓN FAMILIAR	8
3.3.1. CONTEXTO SOCIOECONOMICO.	8
3.3.2. COLABORACIÓN Y PARTICIPACIÓN DE FAMILIAS EN EL CENTRO.	8
3.4. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES	9
4. PLAN DE LECTURA	9
4.1. OBJETIVOS DEL PLAN DE LECTURA	9
4.1.1. OBJETIVOS GENERALES	9
4.1.2. OBJETIVOS Y FUNCIONES DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR	9
4.1.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PLAN LECTOR	11
4.2. COMPETENCIAS BÁSICAS	12
4.3. CONTENIDOS	12
4.4. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	13
4.5. PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EL PLAN DE LECTURA	13
4.5.1. ACTIVIDADES ACORDADAS EN EL CENTRO PARA TRABAJAR EL PLAN DE LECTURA	14
4.5.2. PRÉSTAMO DE LIBROS DE LA BIBLIOTECA DE AULA	18
4.6. DIFUSIÓN DEL PLAN DE LECTURA A LA COMUNIDAD	18
4.6.1. RECOMENDACIONES PARA QUE LOS PADRES Y MADRES TRABAJEN LA LECTURA CON SUS HIJOS	18
4.7. EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA	19
4.8. LECTURAS RECOMENDADAS PARA NUESTROS ALUMNOS	19
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	22

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

El profesorado del centro es consciente de la **importancia de la lectura**, siendo ésta un aspecto fundamental en lo que respecta al desarrollo integral del alumnado. Establecer la competencia lectora como prioridad de las políticas educativas públicas contribuye:

- Al éxito educativo, a la disminución del abandono escolar, mejorar el aprendizaje y completar la escolarización obligatoria.
- A mejorar las cualificaciones y habilidades de la población y la consecuente lucha contra la pobreza, la desigualdad, el desempleo y la exclusión social.
- Al crecimiento sostenible de la productividad, la innovación y la competitividad de la economía.
- Al progreso científico y tecnológico.
- Al Incremento del bienestar individual.

En cambio, **la comprensión lectora** es uno de los comportamientos más complejos que realizamos habitualmente. Por un lado, hay que procesar visualmente las palabras; identificar sus representaciones fonológicas, ortográficas y semánticas; y conectar las palabras utilizando reglas de sintaxis para entender el significado subyacente de la frase. Por otro, hay que integrar ese significado en todas las frases, hacer uso de los conocimientos previos pertinentes, generar inferencias, identificar la estructura del texto y tener en cuenta los objetivos y la intención de los autores.

El **Plan de Lectura** tiene el propósito de mejorar la competencia lectora del alumnado, pero también repercute positivamente en el desarrollo de la competencia en comunicación verbal, no verbal y digital, ya que están íntimamente relacionadas y se influyen mutuamente porque se lee para luego escribir, se lee para hablar sobre lo leído, se lee para preparar una exposición oral. Por otro lado, también se pretende que sea capaz de disfrutar, comprender e interpretar los distintos sentidos de los textos literarios para que la lectura también sea fuente de placer. Por último, con la mejora de la competencia lectora se mejore la comunicación oral y escrita.

Es indiscutible la **importancia que tienen las habilidades lectoras** para las actividades escolares y para el éxito escolar. Todos los profesores nos preocupamos de la lectura en las diferentes áreas y durante todas las etapas de la enseñanza. De ahí la importancia de incluir en la Programación General Anual (PGA) del presente curso 2025/2026, los siguientes objetivos:

- “Realizar un Plan de Lectura, realista a las características de nuestro centro, partiendo de un centro de interés común para todas las etapas (Infantil y Primaria), potenciando la expresión y comprensión lectora y escrita, la expresión y comprensión oral, el uso cotidiano de la biblioteca y el uso de las TIC como herramienta para el tratamiento de la información.
- Fomentar una mayor colaboración del centro con la biblioteca municipal para llevar a cabo diferentes actividades.
- Fomentar junto con todo el profesorado el desarrollo de los proyectos en nuestro centro, entre otros, los relacionados con la lectura y el interés por la misma.

Para desarrollar en Plan, nos centramos fundamentalmente en dos aspectos considerados imprescindibles que son: **el desarrollo técnico de las capacidades lectoras y la motivación.**

En el proceso de aprendizaje de la lectura, prestamos especial atención a la **lectura silenciosa**, ya que es la forma de lectura que utilizamos con mayor frecuencia en nuestra vida diaria. Con ella buscamos que los alumnos, en el menor tiempo posible, sean capaces de **leer y comprender un mayor número de palabras**. Para lograrlo, es fundamental trabajar de manera constante las técnicas que favorecen la **lectura ideo-visual**, es decir, la capacidad de comprender sin necesidad de pronunciar.

No obstante, también damos importancia a la **lectura oral**, especialmente en las primeras etapas del entrenamiento lector. La fluidez en la lectura no depende únicamente de la velocidad, sino también de la atención, la exactitud, la comprensión, la memoria y el enriquecimiento del vocabulario. El tiempo invertido en la lectura de un texto influye directamente en la **captación de las ideas principales**, en su fijación en la memoria y en la capacidad de evocarlas y relacionarlas con otros conocimientos. Cuando un alumno necesita demasiado tiempo para leer, suele ser indicio de que percibe de manera deficiente el texto o de que no lo comprende adecuadamente.

En cualquier caso, el **objetivo fundamental de la lectura es comprender** el mensaje y el contenido del texto. Para ello, resulta imprescindible la **intencionalidad**: leer con el propósito de descubrir algo nuevo. La atención y la motivación son, por tanto, factores esenciales.

Con el fin de desarrollar las capacidades lectoras del alumnado, se plantean diferentes actuaciones basadas en **lecturas lúdicas, creativas y motivadoras**, que fomenten el interés y la curiosidad. El objetivo no es “leer por leer”, sino llevar a cabo un **entrenamiento intencional** que potencie todas las habilidades necesarias para el acto lector: comprensión, fluidez, vocabulario, memoria y gusto por la lectura.

Entre las propuestas destacan:

- **Uso de la biblioteca escolar** como rincón común de lectura, al que el alumnado pueda acudir libremente.
- **Actividades conjuntas con la biblioteca municipal**, favoreciendo el vínculo entre el centro y los recursos culturales del entorno.
- **Cuentacuentos con la participación de las familias**, reforzando la relación escuela-familia y el valor social de la lectura.
- **Integración de las TIC** como herramienta didáctica básica en manos del profesorado, para diversificar los soportes y motivar al alumnado.

2. NORMATIVA VIGENTE

La relevancia de la lectura, y su fomento, viene reflejada en el sistema educativo español en las distintas leyes orgánicas, tal y como se recoge en la **Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes**, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha.

La **Ley Orgánica 3/2020, de 9 de diciembre, de Educación, en el artículo 157.1.b)**, establece que las administraciones educativas pongan en marcha planes de fomento a la lectura como recurso para la mejora de los aprendizajes y apoyo al profesorado.

En cuanto a las **bibliotecas escolares** la **Ley Orgánica 3/2020, de 9 de diciembre**, en el artículo 113.3, establece que contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumnado acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos.

Inciendiando en esta prioridad la **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre**, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, ha dado una nueva redacción, entre otros, al **artículo 121.2, de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo**, en el que se establece que en el proyecto educativo de centro debe contener el Plan de Lectura.

La **Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha**, dispone en su artículo 145.2 la prioridad de la lectura en todas las áreas y materias y en el artículo 145.3 determina que la Consejería competente en materia de educación fomentará la lectura mediante medidas necesarias de ordenación, organización y dotación de recursos, y a través de la formación específica del profesorado.

La **Ley 3/2011, de 24 de febrero, de la Lectura y de las Bibliotecas de Castilla La-Mancha**, establece en su artículo 3. c). la definición de Biblioteca escolar y en su artículo 4, que la lectura debe ser amparada, promovida y fomentada por el conjunto de las Administraciones Públicas, especialmente desde aquellas competentes en materias educativas y culturales con políticas educativas y culturales que promuevan su extensión especialmente desde los centros educativos y a través de las bibliotecas públicas.

3. ANÁLISIS DEL CONTEXTO

3.1. ENTORNO Y POBLACIÓN

Cabezamesada se encuentra situada en la zona este de la provincia de Toledo, en la comarca de la Mancha. Municipio que ronda los 500 habitantes con una extensión de 59,86 Km.

La población más cercana es Corral de Almaguer situada a 8Km en la N-301 y la estación de ferrocarril más próxima está en Sta. Cruz de la Zarza, a 19 Km. Este pueblo se encuentra a una altura de 744m., siendo llano su terreno; solamente al norte del término podemos encontrar algunas lomas de poca elevación: el cerro del Cabezo y el cerro de la Tejera a 762 y 771 m. de altura respectivamente. Cien metros al Norte del pueblo corre el río Riánsares, afluente del río Cigüela.



La localidad en la que se encuentra el centro es de carácter **rural y agrícola**. En los últimos años, el número de habitantes ha disminuido, especialmente entre la población joven, mientras que ha aumentado el número de personas mayores, ya que muchas regresan tras la jubilación.

En paralelo, se ha producido la llegada de **población inmigrante**, fundamentalmente de origen rumano y marroquí.

La ocupación de la población se concentra principalmente en el **sector primario**, mientras que el empleo en la construcción ha descendido y el **sector industrial es inexistente**. El nivel económico es similar al de los pueblos cercanos y, aunque la falta de industria favorece la marcha de los jóvenes, no se aprecian problemas de marginación reseñables.

En cuanto al nivel cultural, se considera **medio**. Existen asociaciones activas, como la de mujeres, pensionistas o la deportiva. Entre los recursos municipales destacan las instalaciones deportivas (piscina, frontón, pista de tenis y fútbol sala) y un **Centro Cultural** que incluye biblioteca.

3.2. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO EDUCATIVO

3.2.1. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y RECURSOS

El reducido número de alumnos define al colegio como **centro incompleto**, lo que implica el **agrupamiento de hasta tres niveles en cada aula**. Esta circunstancia, sin embargo, no repercute negativamente en el rendimiento académico, que puede considerarse satisfactorio. El alumnado está plenamente adaptado a la dinámica del centro.

El colegio está formado por un único edificio, situado a las afueras del pueblo que data de los años 60, aunque se encuentra en proceso de **reforma desde el final del curso 2024/2025**. El edificio dispone de dos plantas:

- **Planta baja:** alberga el aula de Educación Infantil, junto con un aseo diferenciado por sexos (lavabos comunes). También se encuentra un aula destinada a la especialista en Pedagogía Terapéutica y a desdobles, en caso necesario. Aunque estas aulas han reducido su tamaño con la reforma, siguen siendo muy luminosas. Esta planta baja ha sido dividida en dos. La segunda parte ahora pertenece a la Escuela Infantil.
- **Planta superior:**
 - Aula de la izquierda: acoge a 1º, 2º y 3º de Primaria. En ella se ubican además la biblioteca del centro (actualizada al final del curso 2024/2025), el despacho de dirección, un baño y otra sala pendiente de reforma.
 - Aula central: corresponde a 5º y 6º de Primaria. Es amplia en longitud, aunque estrecha, lo que dificulta en ocasiones la movilidad. Fue renovada recientemente tras derribar un tabique que dividía el espacio en dos (antiguo despacho y aula de PT).
 - Aula de la derecha: destinada a 4º de Primaria. Cuenta con un aseo, la denominada “aula del futuro”, una terraza, una cocina y un pequeño almacén.

El centro dispone además de un **amplio patio**, con porterías y zona de arena para los más pequeños. En la entrada hay una zona arbolada, resultado de la plantación realizada por los alumnos en el “Día del Árbol”. Actualmente, el colegio comparte espacios con la nueva **Escuela Infantil**.

En cuanto a los recursos materiales. El centro dispone de **recursos tecnológicos** necesarios: conexión wifi, ordenadores, pantallas digitales y tablets. Además, del **mobiliario** necesario como mesas, sillas, pizarras y estanterías suficientes.

Además, el centro dispone de dos fotocopadoras, una impresora a color, un ordenador de sobremesa en el despacho de dirección, plastificadora, encuadernadora y otros recursos didácticos como microscopio, báscula, esqueletos, puzzles y proyectores.

Es importante señalar que, en los últimos años, los **recursos del centro han estado disponibles para toda la comunidad local**, al tiempo que el colegio ha utilizado, sin inconvenientes, las instalaciones municipales, sobre todo las deportivas.

Por otro lado, el centro cuenta con un **Consejo Escolar** integrado por la directora, un representante del profesorado, un representante del AMPA y un representante del ayuntamiento. Esta composición ha demostrado ser eficaz en los últimos cursos, favoreciendo una gestión equilibrada y participativa.

Se celebran **reuniones periódicas** en las que se abordan aspectos relacionados con la convivencia, la organización interna y la coordinación con otros servicios de la comunidad, lo que contribuye al buen funcionamiento del centro y a su apertura al entorno.

Nos encontramos dentro del Plan de Lectura, por ello, es necesario mencionar la biblioteca del centro que ha sido reorganizada recientemente y se decidió centralizar todos los libros en un único espacio para facilitar su acceso. Entre sus fondos se encuentran colecciones de interés como *Tucán*, *El Barco de Vapor* o *Gerónimo Stilton*, así como materiales específicos para el inicio lector. Los ejemplares están ordenados por edades y colecciones.

3.2.2. PLANTILLA DEL CENTRO Y ALUMNADO

En primer lugar, la **plantilla del centro** se ajusta a la normativa vigente en cuanto al número de tutores y especialistas. Actualmente está compuesta por:

- **Cuatro tutores:**
 - Maestra de Educación Infantil.
 - Maestra tutora de 1º, 2º y 3º de Primaria, y especialista de inglés en 1º, 2º, 3º, 5º y 6º.
 - Maestro tutor de 4º de Primaria, especialista en Música.
 - Maestro tutor del 3º ciclo (5º y 6º de Primaria), especialista en Educación Física.
- **Equipo directivo:**
 - La directora, que además imparte inglés en Educación Infantil y en 4º de Primaria.
- **Otros especialistas:**
 - Maestra de Pedagogía Terapéutica, con jornada completa, que también imparte Conocimiento del Medio y Plástica en 1º, 2º y 3º de Primaria.
 - Profesora de Religión, compartido con el CEIP de Villanueva de Alcardete.
- **Apoyos externos itinerantes:**
 - Especialista en Audición y Lenguaje, que acude un día a la semana desde el CEIP de Corral de Almaguer.
 - Orientadora, que también visita el centro una vez por semana desde Villanueva de Alcardete.

Estos profesionales trabajan de forma coordinada para ofrecer apoyo, orientación y atención al alumnado, garantizando que alcancen los objetivos del curso.

La **coordinación entre tutores y especialistas** se ha consolidado en los últimos cursos, caracterizándose por su fluidez, continuidad y un clima de colaboración positivo.

MAESTRO/A	ADSCRIPCIÓN	CARGO
Pilar Morales Sánchez	Dirección	Especialista Inglés
Yolanda	Ed. Infantil (3, 4 Y 5 Años)	Tutora
Irene Durán Pámpanas	Primaria	Tutora Y Especialista Inglés
Raimundo Alarcón	Primaria A	Tutor Y Especialista Música
Javier	Primaria B	Tutor Y Especialista E.F.
Jennifer	A.L.	Especialista
Sonia	ORIENTADORA	ESPECIALISTA
Isabel De Las Heras	P.T.	Especialista
Gema	Religión	Especialista

En segundo lugar, durante el curso escolar **2025/2026**, el centro cuenta con un total de **28 alumnos** entre las etapas de **Educación Infantil y Educación Primaria**. Dadas las características del centro, el alumnado se organiza en **aulas mixtas** de la siguiente manera:

- **Educación Infantil:** 6 alumnos
- **1º, 2º y 3º de Primaria:** 8 alumnos
- **4º de Primaria:** 5 alumnos
- **5º y 6º de Primaria:** 9 alumnos

3.3. IMPLICACIÓN FAMILIAR

3.3.1. CONTEXTO SOCIOECONOMICO.

En las familias con hijos escolarizados en el centro se aprecia una **evolución laboral significativa**, pasando en los últimos años del trabajo en la agricultura al sector de la construcción. Actualmente, la mayoría de los padres se dedican a uno de estos dos ámbitos, aunque en algunos casos compaginan su empleo con la explotación de pequeñas parcelas familiares de viñedo.

Al tratarse de una localidad pequeña, el **colegio constituye un punto de referencia fundamental** para la comunidad. Todo lo que ocurre en él adquiere relevancia y repercusión en la vida social del pueblo.

El número de alumnos es reducido, y la mayoría permanece en el colegio durante toda la Educación Infantil y Primaria, continuando después sus estudios en centros de la localidad más cercana, **Corral de Almaguer**.

3.3.2. COLABORACIÓN Y PARTICIPACIÓN DE FAMILIAS EN EL CENTRO.

La **Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA) “Virgen del Castillo”** desempeña un papel activo en la vida del centro, organizando actividades extracurriculares como talleres de informática, cuentacuentos o manualidades, que despiertan gran interés en el alumnado.

La implicación de las familias en la educación de sus hijos es, en líneas generales, **constante y positiva**. Existe un **contacto diario entre los padres/madres y los tutores**, lo que, unido a la hora semanal de tutoría destinada a las familias, facilita una comunicación

fluida. Este intercambio continuo permite **anticipar, afrontar y resolver con eficacia** las posibles dificultades que puedan surgir en las distintas aulas del centro.

3.4. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES

Las **actividades extracurriculares** tienen como objetivo favorecer una formación integral del alumnado, ampliando su horizonte cultural, preparándolo para la inserción en la sociedad y fomentando un uso constructivo del tiempo libre.

Por sus características, se orientan a:

- Potenciar la **apertura del centro al entorno**.
- Favorecer la **participación de toda la comunidad educativa**.
- Establecer **relaciones con otros centros escolares**, optimizando así el aprovechamiento de recursos e instalaciones.

4. PLAN DE LECTURA

4.1. OBJETIVOS DEL PLAN DE LECTURA

4.1.1. OBJETIVOS GENERALES

La finalidad que persiguen los objetivos que se formulan a continuación, es la de promover el gusto por la lectura, desarrollar el hábito lector y mejorar el dominio de la comprensión lectora en la lengua castellana y en el idioma extranjero del centro.

Los objetivos generales del Plan de Lectura son:

1. Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
2. Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
3. Despertar y aumentar el interés del alumno por la lectura.
4. Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
5. Promover entre los alumnos el uso cotidiano y diario de la biblioteca, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y el disfrute lector y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros.
6. Contribuir al trabajo cooperativo y colaborativo, tanto entre el personal docente y alumnado, como entre las familias y los diferentes organismos municipales y entidades ciudadanas locales.
7. Realizar el mantenimiento de los recursos de la biblioteca por parte de la encargada de la biblioteca escolar, así como mantener una relación fluida con las diversas bibliotecas escolares y municipales de la localidad.
8. Incorporar las tecnologías de la información y la comunicación al día a día del centro escolar, de forma que los alumnos aprendan a utilizarlas y a analizar la información que se obtiene de ellas de forma crítica.

4.1.2. OBJETIVOS Y FUNCIONES DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

La biblioteca escolar ha de ser concebida no sólo como una institución para la promoción de la lectura, sino también como un espacio de aprendizaje.

Según el Manifiesto de la UNESCO (Anexo 3), ha de responder a los siguientes objetivos:

- Apoyar y facilitar la consecución de los objetivos del proyecto educativo del centro y de los programas de enseñanza.
- Crear y fomentar en los niños el hábito y el gusto de leer, de aprender y de utilizar las bibliotecas a lo largo de toda su vida.
- Ofrecer oportunidades de crear y utilizar la información para adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y entretenerse.
- Enseñar al alumnado las habilidades para evaluar y utilizar la información en cualquier soporte, formato o medio, teniendo en cuenta la sensibilidad por las formas de comunicación presentes en su comunidad.
- Proporcionar acceso a los recursos locales, regionales, nacionales y mundiales que permitan al alumnado ponerse en contacto con ideas, experiencias y opiniones diversas.
- Organizar actividades que favorezcan la toma de conciencia y la sensibilización cultural y social.
- Trabajar con el alumnado, el profesorado, la administración del centro y las familias para cumplir los objetivos del proyecto educativo del centro.
- Proclamar la idea de que la libertad intelectual y el acceso a la información son indispensables para adquirir una ciudadanía responsable y participativa en una democracia.
- Promover la lectura, así como los recursos y los servicios de la biblioteca escolar dentro y fuera de la comunidad educativa.

Para alcanzar sus objetivos, la biblioteca escolar debe cumplir las siguientes funciones:

- Recopilar toda la documentación existente en el centro, así como los materiales y recursos didácticos relevantes, independientemente del soporte.
- Organizar los recursos de tal modo que sean fácilmente accesibles y utilizables. Hacer posible su uso cuando se necesiten, mediante un sistema de información centralizado.
- Establecer canales de difusión de la información en el centro educativo, contribuyendo a la creación de una fluida red de comunicación interna.
- Difundir entre alumnos y profesores información en diferentes soportes para satisfacer las necesidades curriculares, culturales y complementarias. Ofrecerles asistencia y orientación.
- Constituir el ámbito adecuado en el que los alumnos adquieran las capacidades necesarias para el uso de las distintas fuentes de información. Colaborar con los profesores para la consecución de los objetivos pedagógicos relacionados con este aspecto.

- Impulsar actividades que fomenten la lectura como medio de entretenimiento y de información.

Actuar como enlace con otras fuentes y servicios de información externos y fomentar su uso por parte de alumnos y profesores.

4.1.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PLAN LECTOR

La formación de hábitos lectores comienza en **Educación Infantil**, etapa en la que se favorece el acercamiento al código escrito a través del desarrollo de la oralidad y de la adquisición progresiva de habilidades de lecto-escritura. Para ello, se utilizan recursos como el contacto con los libros mediante la lectura de imágenes, los cuentos, las canciones, las retahílas y otros textos orales y visuales que despiertan la imaginación, el interés y la curiosidad de los niños.

Los textos que se trabajan en el aula responden a diferentes tipologías, siempre con un fin común y prioritario: **comunicar, informar y disfrutar con los textos escritos**.

Entre los objetivos principales se destacan:

- Acercar al alumnado a la expresión escrita como una herramienta para conocer y comprender el mundo.
- Diferenciar la escritura de otros signos y códigos.
- Leer libros para ampliar vocabulario, adquirir nuevos conceptos y enriquecer experiencias.
- Iniciar al alumnado en el hábito lector fomentando su motivación.
- Adaptar la práctica lectora a las necesidades y objetivos específicos que se planteen en cada momento del trabajo en el aula.
- Señalizar espacios y actividades para reforzar la funcionalidad de la lectura y la escritura.
- Reconocer la relación entre grafía y sonido en los signos de escritura.
- Comunicar mensajes diversos (de afecto, de trabajo, de convivencia, etc.) utilizando el código escrito.

En la etapa de **Educación Primaria**, la lectura se consolida como una herramienta fundamental tanto para el aprendizaje como para el disfrute personal. Los principales objetivos son:

- Fomentar en el alumnado el gusto y el placer por la lectura.
- Desarrollar estrategias lectoras que permitan leer con fluidez, entonación y comprensión, de acuerdo con la intención comunicativa del texto.
- Comprender y disfrutar de distintos tipos de textos adecuados a su edad y nivel de madurez.
- Favorecer el uso de las bibliotecas del aula y del centro, así como el préstamo de libros, para crear hábitos lectores estables.
- Utilizar la lectura como medio para enriquecer el vocabulario, mejorar la ortografía y consolidar la expresión escrita.
- Apreciar el valor de los textos literarios, reconociendo en ellos una fuente de disfrute, información y enriquecimiento personal.
- Potenciar la utilización de la biblioteca como espacio de búsqueda, consulta y aprendizaje autónomo.

4.2. COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Implicarse activamente en la lectura.

- Leer textos con intención de disfrutar de la lectura o de extraer información concreta.
- Controlar el proceso de lectura con la ayuda de guías o de indicaciones y usar recursos adecuados cuando alguien se da cuenta de que hay dificultades para la comprensión, (fijarse bien en el contexto, releer, consultar diccionarios, contrastarlo con los demás compañeros del aula, preguntar al profesorado, etc.)

2. Leer textos con intención de disfrutar de la lectura o de extraer información concreta.

- Admite sugerencias o recomendaciones de otros lectores sin manifestar prejuicios sobre sus gustos o aficiones.
- Comunica sus experiencias placenteras a compañeros.
- Participa en actividades colectivas relacionadas con la experiencia lectora.

3. Describe descubrimientos en sus lecturas relativos a sí mismos, a la colectividad o a dos ámbitos del mundo.

- Tiene experiencia lectora suficiente en al menos un tema y lo trata con asiduidad.
- Leer por hábito con control.
- Siente curiosidad por el mundo que le rodea.
- Identifica al autor de un libro y su título y toma decisiones sobre su lectura.
- Obtiene pistas sobre un libro fundamentándose en el título, el tema o el género.
- Formula expectativas sobre el libro que va a leer fundándose en la curiosidad o en la curiosidad o en la sugerencia de otros.
- Organiza sus libros con la intención de encontrarlos fácilmente y retomarlos cuando le parezca oportuno.

4.3. CONTENIDOS

Los contenidos del Plan de Lectura se organizan en torno a los siguientes ámbitos de competencia:

- El uso de la lectura comprensiva y expresiva como herramienta de aprendizaje en cualquier tipo de textos escritos.
- La autonomía en la elección de lecturas y en la práctica habitual de las mismas.
- El uso privado de la lectura como medio para satisfacer los intereses personales en el ocio y en la relación con otras personas.
- El uso de la escritura como herramienta de autor.
- El conocimiento de los procedimientos habituales para la consulta y catalogación de libros en la biblioteca.
- El uso del lenguaje oral y de las tecnologías de la información y la comunicación, como medio para fortalecer el resto de los ámbitos.

En conclusión, los contenidos son:

- La lectura como herramienta: leer es comprender.
- La lectura expresiva.
- El hábito de leer.

- El placer de leer.
- La escritura: El alumno como autor.
- La biblioteca del aula y del centro como punto de documentación y recursos.
- El lenguaje oral.
- Las T.I.C.

4.4. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

- Se utilizará el cuento como el instrumento fundamental para el desarrollo de las habilidades lingüísticas.
- Se intentará despertar en los alumnos-as el interés por la lectura, empleando diversas estrategias de animación y proporcionando una enseñanza adecuada a sus características.
- Se utilizará la biblioteca del centro de forma sistemática concibiéndola como centro de recursos y apoyo al aprendizaje desde todas las áreas.
- Se buscarán y aplicarán estrategias para mejorar tanto la mecánica lectora como la comprensión.
- Se consensuarán algunos aspectos metodológicos de manera que no se produzca una ruptura en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.
- En las programaciones didácticas se recogerán los principios metodológicos, que regirán el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.5. PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EL PLAN DE LECTURA

En **Educación Infantil**, el acercamiento temprano a la lectura se plantea de manera lúdica y motivadora, utilizando experiencias significativas que despierten en el alumnado el interés por los textos escritos. Para ello, se proponen las siguientes actividades:

- **Lectura de imágenes:** observación y descripción de ilustraciones en cuentos y álbumes para interpretar y anticipar significados.
- **Cuentacuentos:** narración oral de historias breves y atractivas que fomenten la imaginación, la atención y la participación activa.
- **Rincón de la lectura:** creación de un espacio en el aula con libros variados y accesibles, que permita el contacto libre y cotidiano con los textos.
- **Lecturas compartidas:** momentos en los que el docente lee en voz alta y el alumnado participa anticipando palabras, repitiendo frases o completando rimas.
- **Canciones, retahílas y poesías:** actividades orales que favorecen la memoria, la musicalidad del lenguaje y el reconocimiento de estructuras repetitivas.
- **Señalización del aula:** utilización de carteles con palabras e imágenes (puerta, mesa, silla, materiales) para que el alumnado relacione grafía y significado.
- **Maleta o mochila viajera:** préstamo de cuentos o libros ilustrados para compartir en familia y reforzar el hábito lector en casa.
- **Proyectos de aula con textos:** utilización de libros informativos sencillos, recetarios, listas o carteles vinculados a los temas que se estén trabajando.
- **Dramatización de cuentos:** representación teatralizada de historias leídas o escuchadas, con apoyo de disfraces, títeres o marionetas.

Estas actividades tienen como finalidad crear un vínculo afectivo y positivo con la lectura, sentando las bases para el posterior desarrollo de la comprensión lectora y la expresión escrita en Educación Primaria.

En la etapa de **educación Primaria**, la lectura se convierte en un instrumento esencial para el aprendizaje, la comunicación y el disfrute personal. Se proponen actividades que favorezcan tanto la comprensión como la motivación lectora:

- **Lectura diaria en el aula:** dedicar unos minutos a la lectura silenciosa o compartida para consolidar el hábito lector.
- **Lectura en voz alta:** práctica individual o grupal para trabajar la entonación, la fluidez y la comprensión del texto.
- **Rincón de biblioteca:** espacio fijo en el aula con libros variados (literarios, informativos, cómics, revistas infantiles) que el alumnado pueda consultar libremente.
- **Préstamo de libros:** sistema organizado de intercambio con la biblioteca de aula o del centro para fomentar la lectura en casa.
- **Lecturas vinculadas a proyectos:** uso de textos informativos, científicos o divulgativos relacionados con las temáticas de trabajo en clase.
- **Escritura creativa:** redacción de cuentos, poemas, adivinanzas o pequeñas noticias para estimular la producción de textos propios.
- **Teatro leído y dramatización:** representación de diálogos y pequeñas obras literarias para trabajar la expresión oral y la comprensión lectora.
- **Encuentros con autores/ilustradores:** charlas, videollamadas o actividades en torno a la creación literaria.
- **Uso de recursos digitales:** audiocuentos, libros electrónicos o aplicaciones interactivas que complementen la lectura tradicional.
- **Celebraciones literarias:** actividades especiales en torno al Día del Libro, la Semana Cultural o la Feria del Libro.
- **Club de lectura:** tertulias dialógicas adaptadas a la edad en las que el alumnado comente libros, personajes y valores.

Estas propuestas buscan afianzar el hábito lector, ampliar el vocabulario, desarrollar la comprensión de diferentes tipologías textuales y, sobre todo, consolidar la lectura como fuente de conocimiento y disfrute personal.

4.5.1. ACTIVIDADES ACORDADAS EN EL CENTRO PARA TRABAJAR EL PLAN DE LECTURA

4.5.1.1. ACTIVIDADES GENERALES EN EDUCACIÓN PRIMARIA

En primer lugar, se les **explicará a los alumnos la importancia de la lectura**. Mostraremos el espacio que disponemos en el centro para este ámbito, la biblioteca del centro.

Después se iniciará el **préstamo de libros**, para ellos, se crearán los **carnés de biblioteca** escolar. Los alumnos podrán tomar libros prestados para leer en casa y después devolver al centro.

Se iniciará la **carrera lectora en Educación Primaria** y se realizará una jornada de premios al finalizar cada trimestre o a final de curso. Este premio incluirá algo relacionado con la lectura, un cuento, un marcapáginas... Para hacer más llamativa esta apuesta, se realizará un **tablero** en el que se incluirá una foto de cada alumno que participe y estos irán avanzando casillas en función de los libros que vayan leyendo. Como temática se utilizará el Comecocos.

Para poder avanzar será necesario completar la ficha de lectura.

Se enseñará el uso de la plataforma **LEEMOSCLM**, ya que nos ofrece múltiples opciones (préstamo, audiolibros...). Este recurso nos permite trabajar a través del Diseño Universal para El Aprendizaje (DUA)

Creación del Pasaporte Lector para los alumnos de 1º de Educación Primaria que se irá sellando y completando cada vez que los alumnos adquieran la lectura de un fonema y sus sílabas. Además en 2º y 3º de Ed primaria, cada alumno dispondrá de un **pasaporte personal**, similar a un cuaderno donde podrá registrar los libros que va leyendo. En este se incluirá la ficha de lectura de cada libro (también se llevará a cabo en el resto de los niveles de Primaria) y un apartado para incluir **sellos de “aprobado”** por cada libro leído.

4.5.1.2. EFEMÉRIDES Y PLAN DE LECTURA

La celebración de efemérides nos ofrece la oportunidad para motivar la lectura, la reflexión y la participación activa del alumnado. Estas fechas nos pueden servir para acercar a los estudiantes a textos literarios, informativos y poéticos, al mismo tiempo que se fomentan valores culturales, sociales y personales. Algunas actividades propuestas son:

- **Lecturas temáticas:** selección de cuentos, poemas, artículos o relatos vinculados a la efeméride (Halloween, Navidad, Día del Medio Ambiente...).
- **Cuentacuentos y dramatizaciones:** narración oral o representación teatralizada de historias relacionadas con la fecha conmemorativa (Navidad o final de curso)
- **Rincón de la efeméride:** exposición de carteles y materiales alusivos creados por el propio alumnado.
- **Producción de textos:** redacción de mensajes o cartas, por ejemplo, “Carta a mi yo del futuro”, “lista de Propósitos de año nuevo”...
- **Lectura compartida en familia:** propuesta de cuentos con las familias.
- **Actividades creativas:** canciones, retahílas, adivinanzas o juegos relacionados con la efeméride para combinar oralidad y lectura.
- **Trabajar el día de las Bibliotecas y el Día del Libro**

Estas actividades permiten integrar la lectura de manera transversal en el currículo, reforzando los objetivos del Plan de Lectura y fomentando hábitos lectores desde edades tempranas hasta Educación Primaria. Además, contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística, la creatividad y el interés por la cultura y la sociedad.

4.5.1.3. MOTIVACIÓN DE LA LECTURA Y LA LITERATURA A TRAVÉS DEL FOLCLORE POPULAR DE LA REGIÓN Y OTROS PAÍSES.

Los alumnos pueden desarrollar un **trabajo de campo** basado en la investigación, en el que entrevisten a sus familiares y seres queridos sobre retahílas, cuentos o poesías que solían cantar o recitar en su infancia. A partir de esta información, los niños podrán **elaborar su propio libro** recopilatorio con estas obras, fomentando así la transmisión oral y la valoración del patrimonio cultural familiar.

Además, este proyecto puede incluir el **trabajo con otros sistemas de comunicación**, como la lengua de signos o el Braille, promoviendo la inclusión y la diversidad.

El proyecto es adaptable a diferentes etapas educativas:

- **Educación Infantil:** se pueden realizar actividades como cantar canciones y recitar retahílas junto a las familias, trabajando la memoria, la atención y la expresión oral de forma lúdica.
- **Educación Primaria:** se pueden plantear actividades más complejas y diferenciadas según el nivel, como la realización de bailes tradicionales, la elaboración de entrevistas a familiares o la creación de un cancionero propio que recopile los materiales investigados.

De este modo, el proyecto integra lectura, escritura, oralidad y otros lenguajes, promoviendo la creatividad, la investigación y el vínculo familiar y cultural.

4.5.1.4. LA LITERATURA Y LECTURA A TRAVÉS DE LA LENGUA INGLESA

La lectura es universal y la literatura es a su vez cultura. Podemos utilizar diferentes cuentos de la literatura inglesa para motivar a los alumnos a leer y a aprender esta lengua. A continuación, se describen algunos de los cuentos que se pueden utilizar en el aula:

- Brown Bear, Brown Bear, what do you See?
- The Gruffalo
- The Very Hungry Caterpillar
- The Tiger who Came to tea
- Dear zoo
- Meg and Mog
- Gues How Much I love You
- How To catch a star
- The Storm Whale
- Pete the Cat
- Five little Monsters
- Go away Big Monster

Con estos cuentos fomentamos el vocabulario no solo en inglés, si no también en español al traducir las palabras. También se trabajan los fonemas y se comparan en ambos idiomas.

Para el 1º ciclo de Educación Primaria podemos destacar las siguientes colecciones:

- Froggy
- Pete the Cat
- Meg and Mog
- Eric's Carl Series
- Julia Donaldson's Series

Para el 2º ciclo de Educación Primaria podemos destacar colecciones como

- Nate the Great
- Joody Moody

Para el 3º ciclo:

- Roal Dalh's series
- Harry Potter's Series

Las actividades que se proponen son la lectura conjunta de estas historias en la asamblea y a través de actividades de aprendizaje cooperativo como "Collaborative Strategic Reading"

en los que los alumnos llevan a cabo actividades de lectura antes, durante y después de esta.

Además, se pueden utilizar herramientas digitales para evaluar la comprensión como Kahoot, LumioSmart, Quizziz o Plickers.

Estos libros nos permiten llevar a cabo escritura creativa para crear nuestras propias historias utilizando recursos digitales como Storybird o StoryJumper en el 2º y 3º ciclo de Primaria.

Todas estas actividades pueden llevarse a cabo desde todos los niveles, adaptándolas a sus ritmos.

4.5.1.5. LITERATURA POÉTICA

Dentro del Plan de Lectura, también debemos destacar la importancia de la literatura poética, ya que contribuye al desarrollo del lenguaje, la sensibilidad artística y la imaginación de los estudiantes. La misma se puede trabajar a través de diferentes actividades, como:

- **Lectura en voz alta y dramatización:** para fomentar la expresión oral, la entonación y la comprensión del ritmo y las imágenes poéticas.
- **Creación de poemas cortos:** invitando a los estudiantes a experimentar con rimas, metáforas y juegos de palabras.
- **Ilustración de poemas:** combinando la expresión artística con la interpretación del texto.
- **Recitales y exposiciones poéticas:** que permitan compartir las creaciones con sus compañeros y fortalecer la autoestima y la comunicación.
- **ACRÓSTICOS:** elaboración de un poema a partir de una palabra dada (Primavera, amor, el título de uno de los cuentos de la exposición...)
- **JEROGLÍFICO:** se recita el poema. Se forman grupos de cuatro y se les proporcionan copias del poema, cartulinas blancas, lápices de colores y rotuladores negros. Cada grupo escribe una estrofa en la cartulina con letra grande, cambiando todas las palabras posibles por dibujos, a modo de jeroglífico. Los trabajos finalizados se exponen y son comentados por el grupo.
- **Cadáver exquisito:** consiste en componer un poema entre todos. Se utiliza un papel que se pliega cuando cada participante termina su aportación y se pasa al siguiente participante. Se trata de jugar con el lenguaje para hacer surgir de él algo insólito. Como estamos trabajando la poesía se les puede sugerir un tema (la primavera, el amor, el título de un cuento...) o una terminación (emoción, corazón, ilusión...)
- **Jugando con las rimas:** se hace una lista de palabras que rimen entre sí, para después reemplazarlas, intercambiarlas y jugar con los resultados. Se va cambiando la última palabra de cada verso con una de nuestra lista. Al final puede quedar un poema completamente diferente.
- **Musicando:** se trata de poner música al poema elegido. Podemos tomar una melodía conocida o inventarla. Se puede acompañar de percusión elaborada por los propios alumnos (maracas, tambores...)
- **Caligramas:** un caligrama es un poema que construye una **imagen visual**, un dibujo, en el que el cuerpo de la imagen adquiere forma mediante palabras, estableciendo una correlación estricta entre el contenido verbal del poema y la imagen visual". Entonces un caligrama es un poema hecho dibujo.

4.5.2. PRÉSTAMO DE LIBROS DE LA BIBLIOTECA DE AULA

Los alumnos tendrán a su disposición todos los libros de la biblioteca del centro. Para llevar un libro en préstamo, deberán inscribirse en una de las listas disponibles en la propia biblioteca, lo que permitirá controlar qué ejemplares se han llevado y comprobar su devolución. Además, podrán acceder a la plataforma **LeemosCLM** para realizar préstamos digitales y completar la ficha correspondiente, adaptada al nivel académico y madurativo de cada estudiante.

4.6. DIFUSIÓN DEL PLAN DE LECTURA A LA COMUNIDAD

Desde el colegio, aspiramos a que toda la comunidad educativa sea reconocida como una “comunidad de lectores”.

La lectura se construye progresivamente mediante la **interacción e imitación** de modelos considerados adecuados, como los compañeros, el profesorado y los padres. Además de servir como ejemplo, los padres deben mostrar interés por la lectura y apoyar cada uno de los pasos del aprendizaje, especialmente en aquellos momentos en los que el alumnado aún presenta poca autonomía.

Desde el centro, a través de reuniones generales y entrevistas periódicas, se debe transmitir a las familias la información y los pasos fundamentales para favorecer y mejorar la lectura de nuestros alumnos, fomentando así un entorno de apoyo continuo en el hogar y en la escuela.

4.6.1. RECOMENDACIONES PARA QUE LOS PADRES Y MADRES TRABAJEN LA LECTURA CON SUS HIJOS.

Estrategias para niños de Educación Infantil

- Disfruta leyendo con tu hijo y hazle saber cuánto te gusta. Presenta la “hora de leer cuentos” como uno de los momentos más divertidos del día.
- Rodea a tu hijo de libros. No hace falta comprarlos todos: la biblioteca del cole o del barrio es gratuita y ofrece muchos títulos.
- Deja que tu hijo elija sus libros. Leer lo que le interesa hace que la lectura sea divertida.
- Haz que la lectura sea especial. Ayuda a tu hijo a obtener su propia tarjeta de la biblioteca, regálale libros como premio y usa los cuentos para celebrar sus logros.
- Enséñale las partes del libro: la portada, el autor y el ilustrador, y coméntale de qué trata el cuento.
- Muéstrale cómo se leen las palabras en la página: de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, separadas por espacios.
- Haz preguntas y comentarios sobre la historia: “¿Qué crees que pasará después?” o “¿Qué es esto?”.
- Responde sus preguntas aunque interrumpan el cuento. Relaciona la historia con su propia vida.
- Lee los mismos cuentos varias veces. A los niños les encanta escuchar sus historias favoritas repetidas veces; es muy beneficioso para ellos.
- Permite que tu hijo te “lea” el cuento. Muchos niños memorizan los libros y les gusta contarlos a su manera.

Estrategias para niños de Educación Primaria

- Anima a tu hijo a leer más libros. Si le gusta uno, busca otros del mismo autor o sobre el mismo tema.
- Pide al tutor o tutora que recomiende libros adecuados para su edad e intereses.
- Léanse juntos. Cuando tu hijo ya sepa leer, turnaos: tú lees una página y él la siguiente.
- Conecta la lectura con su vida. Comenta similitudes o diferencias entre los libros y su propia experiencia.
- Incentiva la lectura diaria, por ejemplo, antes de dormir.
- Ofrécele elegir entre leer o dormir; normalmente elegirán leer si no hay distracciones como la televisión.
- Explora distintos tipos de lectura: cuentos, revistas, artículos. Enséñale a leer de manera crítica y reflexiva revisando juntos el contenido.

4.7. EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

1. ¿Qué evaluamos?

- La implicación del profesorado en motivar a los alumnos y familias, organizar la Biblioteca y crear un ambiente lector.
- El desarrollo de las actividades, observando cómo participan los alumnos y adaptándolas si es necesario.
- La repercusión en los alumnos: hábitos de lectura, comprensión de la lengua escrita y oral, y la implicación de las familias.
- El papel de la Biblioteca del Centro como eje de las actividades lectoras.

2. ¿Cómo evaluamos?

- Reuniones de nivel y entre tutores, apoyos y el equipo de orientación (EOA).
- Seguimiento en el Consejo Escolar.
- Coordinación con el responsable de la Biblioteca y con las familias.
- Observación de los alumnos y registro de su participación y hábitos lectores.
- Encuestas o comentarios de las familias sobre la lectura en casa.

3. Uso de los resultados

- Mejorar las actividades y la selección de libros.
- Potenciar la motivación de los alumnos.
- Fomentar la implicación de las familias.
- Ajustar las estrategias según las necesidades de cada grupo.

4.8. LECTURAS RECOMENDADAS PARA NUESTROS ALUMNOS

Educación Infantil (3 a 6 años)

1. **"Gerardo Gigante"** – Un cuento que aborda la aceptación de uno mismo y la importancia de la empatía.
2. **"Cómo pedir disculpas"** – Una obra que enseña a los niños a reconocer sus errores y pedir perdón de manera sincera.

3. **"Hada del Trueno, Hada del Relámpago"** – Un cuento que ayuda a los niños a perder el miedo a las tormentas a través de una historia mágica.
4. **"Ya no tengo miedo"** – Una historia que transforma los miedos infantiles en aventuras emocionantes, ideal para fomentar la valentía.
5. **"Buenas noches, cangrejo"** – Un álbum ilustrado que aborda la rutina nocturna de una manera tierna y divertida.
6. **"Proserpina"** – Una adaptación moderna de la mitología clásica que introduce a los niños en historias antiguas con un enfoque contemporáneo.
7. **"El perro que bailó en la luna"** – John Boyne. Una emotiva historia que aborda temas como la amistad y la superación personal, recomendada para niños de 6 a 8 años.
8. **"La calavera"** – Jon Klassen. Un relato intrigante que combina misterio y humor, ideal para fomentar la lectura reflexiva en niños de 6 a 8 años.
9. **"Soy un perro"** – Heena Baek. Contado desde la perspectiva de un perro, este libro promueve la empatía y el respeto hacia los animales.
10. **"Little Dragons: Pequeños dragones mágicos"** – Susana Isern. Una serie que mezcla fantasía y valores, perfecta para lectores que disfrutan de aventuras fantásticas.
11. **"Los diarios de Cereza 6: El viaje y el olvido"** – Joris Chamblain. Una continuación del popular serie que sigue las peripecias de Cereza, para fomentar la lectura entre 8 y 10 años.
12. **"La fiesta en el zoológico"** – Antonio Orlando Rodríguez. Una narración rítmica y divertida que introduce a los niños en el mundo de los animales y la cooperación.
13. **"La ciudad de los lobos azules"** – Vicens Vives. Un relato que promueve la reflexión sobre la empatía y la aceptación de la diversidad.
14. **"El día del planeta con los amigos de la colina"** – Andrea y Claudia Paz. Una historia que sensibiliza sobre el medio ambiente y la importancia de cuidar el planeta.
15. **"El capitán Calzoncillos"** – Dav Pilkey. Una serie cómica y llena de acción que atrae a los lectores más reacios, fomentando el hábito lector.
16. **"La divertida vida de las mascotas"** – Sir Steve Stevenson. Aventuras cortas y personajes entrañables que acercarán a los niños al amor por los animales y la naturaleza.

Educación Primaria (6 a 12 años)

1. **"El manuscrito de Sancho Panza"** – Una novela que reimagina la vida de Sancho Panza, combinando aventura y reflexión histórica.
2. **"Sé tortuga"** – Una obra que promueve la calma y la reflexión, enseñando a los niños a tomarse la vida con más tranquilidad.
3. **"La ciudad de los lobos azules"** – Un relato que introduce a los niños en temas de diversidad y aceptación a través de una historia fantástica.
4. **"El día del planeta con los amigos de la colina"** – Una historia que sensibiliza sobre el medio ambiente y la importancia de cuidar el planeta.
5. **"Las dalias tristes"** – Una novela juvenil que aborda temas de amistad y superación en un contexto emocionalmente profundo.
6. **"El chico que me regaló el mar"** – Una historia de amor y guerra que conecta con los jóvenes lectores a través de una narrativa emotiva

Primer Ciclo (6 a 8 años)

1. **"La fiesta en el zoológico"** – Antonio Orlando Rodríguez. Una narración rítmica y divertida protagonizada por animales que celebran una fiesta. Permite trabajar vocabulario, estructuras repetitivas y la narración oral en los primeros grados, despertando el gusto por la lectura a través del juego verbal.
2. **"La ciudad de los lobos azules"** – Vicens Vives. Relato breve que introduce a un personaje diferente en una ciudad muy estructurada. A través de un lenguaje accesible, los alumnos reflexionan sobre la empatía y la aceptación, integrando actividades que fortalecen la expresión oral.
3. **"El día del planeta con los amigos de la colina"** – Andrea y Claudia Paz. Historia que promueve la conciencia ambiental mediante acciones cotidianas realizadas por un grupo de niños. Se integra con actividades escolares sobre reciclaje, escritura de compromisos y dinámicas colaborativas.
4. **"Vitelo y su mundo"** – Autor desconocido. Un personaje políticamente incorrecto pero entrañable que invita a reflexionar sobre la diversidad y la inclusión.
5. **"El nido"** – Autor desconocido. Una fábula oscura sobre la familia, la ansiedad y la autoaceptación.

Segundo Ciclo (9 a 12 años)

1. **"El chico que me regaló el mar"** – Autor desconocido. Una historia de amor en tiempos de guerra que conecta con los jóvenes lectores a través de una narrativa emotiva.
2. **"Un misterio a la luz del día"** – Autor desconocido. Sobre el naturalista Alexander von Humboldt en formato novela gráfica, que combina historia y ciencia de manera atractiva.
3. **"Las dalias tristes"** – Autor desconocido. Un drama juvenil situado en un pueblo mexicano que aborda temas como la rebeldía, la familia y la amistad.
4. **"Una escalera hacia el cielo"** – John Boyne. Una crítica mordaz y provocadora del mundo editorial, ambientada en un universo literario competitivo y seductor.
5. **"Mujercitas"** – Louisa May Alcott. Las cuatro hermanas March viven y sufren los cambios que conlleva crecer, en una obra clásica que sigue vigente por sus valores universales.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

LECTURAS RECOMENDADAS PARA NIÑOS CON DIFICULTADES EN EDUCACIÓN INFANTIL

TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL
Manos	Mº Luisa Carrillo	Cepe
Los tres ositos del bosque	Mº Luisa Carrillo	Cepe
Pies	Mº Luisa Carrillo	Cepe
Navidad	Mº Luisa Carrillo	Cepe
Los zapatos	Mº Luisa Carrillo	Cepe
Jesús	Mº Luisa Carrillo	Cepe
Nicolás va a la peluquería	Mº Luisa Carrillo	Cepe
El cumpleaños de Carlota	Mº Luisa Carrillo	Cepe
El restaurante	Mº Luisa Carrillo	Cepe
El cine	Mº Luisa Carrillo	Cepe
La merienda	Mº Luisa Carrillo	Cepe
Los disfraces	Mº Luisa Carrillo	Cepe
La granja escuela	Mº Luisa Carrillo	Cepe
Jorge y el dragon	Mº Luisa Carrillo	Cepe
El medico	Mº Luisa Carrillo	Cepe
El parque	Mº Luisa Carrillo	Cepe
Pablo tiene un hermano	Mº Luisa Carrillo	Cepe
La cigarra y la hormiga	Mº Luisa Carrillo	Cepe
Las vacaciones	Mº Luisa Carrillo	Cepe
La fiesta de cumpleaños	Marisol de la Torre	Cepe
De mayor quiero ser....	Marisol de la Torre	Cepe
Es domingo	Marisol de la Torre	Cepe
Lucía la enfermera	Marisol de la Torre	Cepe
Bimo aprende con Celia el valor de la amistad	Elena Mateo	Cepe
Bimo aprende con Javier a comunicarse para aumentar la autoestima	Elena Mateo	Cepe
Bimo aprende con Alejandro que es tener perseverancia	Elena Mateo	Cepe
Bimo aprende con Samuel por qué debemos cooperar	Elena Mateo	Cepe
Bimo aprende con Adriana a relacionarse con igualdad	Elena Mateo	Cepe
Bimo aprende con los amiguetes a respetar las diferencias	Elena Mateo	Cepe

LECTURAS RECOMENDADAS N.E.E (4-10 años)

TÍTULO	EDAD	AUTOR	EDITORIAL
Cuentos y canciones para aprender a vestirse	3-6	Jesús Garrido Landivar	Cepe
Javitor, el castor lector y los amigos de las letras	3-6	VV.AA	Cepe
Pizarras mágicas - De números - De letras	3-6	Caroline RashleighMelanie Mitchell	Bruño
Ñic y Ñac	+3	Christyan Fox	Bruño
Nañ	3-6	Violeta Monreal	Bruño
El tren de las palabras	+3	VV.AA	Bruño
El zoo de las letras	+3	Beatriz Doumerc	Bruño
El zoo de los números	+3	Pedro María GarcíaFranco	Bruño
Libros con imanes - Jugamos en la granja - Jugamos con los números - Casitas - Palabras - Policía - Taller de coche	+3	VV.AA	Bruño
Convivir con la naturaleza	4-10	Jesús Garrido Landivar	Cepe
Cuentos divertidos de indios	4-10	Mario Martínez Losa	Cepe
Había una vez... Un gatito: Cuentos para ayudar a mejorar la conducta de los niños	6-10	Nazaret Cantero, Ángeles Páez	Cepe
Cuentos divertidos de animales: Cuentos para reforzar la “erre” y la comprensión lectora	6-10	Mario Martínez Losa	Cepe
Había una vez una abeja: Cuentos para ayudar a mejorar la conducta de los niños	6-10	Nazaret Cantero, Ángeles Páez	Cepe
Cuentos para la educación vial	6-12	Juan Carlos Arriaza	Cepe
Había una vez.... una tortuga. Cuentos para ayudar a mejorar la conducta de los niños	6-10	Nazaret Cantero, Ángeles Páez	Cepe
Había una vez.... una osita. Cuentos para ayudar a mejorar la conducta de los niños	6-10	Juan Carlos Arriaza	Cepe
Había una vez un perrito. Cuentos para ayudar a mejorar la conducta de los niños	6-10	Nazaret Cantero, Ángeles Páez	Cepe
Había una vez ...un potro Cuentos para ayudar a mejorar la conducta de los niños	6-10	Nazaret Cantero, Ángeles Páez	Cepe
Cuentos para aprender a comportarse.	6-10	Juan Carlos Arriaza	Cepe
Cuentos divertidos de instrumentos	6-10	Mario Martínez Losa	Cepe

Cuentos divertidos seseantes	6-10	Mario Martínez Losa	Cepe
Cuentos divertidos de flores.Reforzar la "rr"	6-10	Mario Martínez Losa	Cepe
Había una vez.... Unos erizos Cuentos para ayudar a mejorar la conducta de los niños	6-10	Nazaret Cantero, Ángeles Páez	Cepe
Había una vez....Una liebre	6-10	Nazaret Cantero, Ángeles Páez	Cepe
Cuentos divertidos de piratas	6-10	Mario Martínez Losa	Cepe
Cuentos divertidos de animales	6-10	Mario Martínez Losa	Cepe
Cuentos divertidos de detectives	6-10	Mario Martínez Losa	Cepe
Mi mamá es verde			

LECTURAS RECOMENDADAS PARA NIÑOS INQUIETOS

TÍTULO	EDAD	AUTOR	EDITORIAL
Mi mamá es verde, mi vecinonaranja	6-10	Carmen S. Floriano, Fausto Giles, Isabel Orjales, Rubén Toro	Cepe
¡Así no se juega!	6-10	Carmen S. Floriano, Fausto Giles, Isabel Orjales, Rubén Toro	Cepe
Elena y el camino azul	6-10	Carmen S. Floriano, Fausto Giles, Isabel Orjales, Rubén Toro	Cepe
Hacer amigos	6-10	Carmen S. Floriano, Fausto Giles, Isabel Orjales, Rubén Toro	Cepe
Preparándome para ir decumpleaños	6-10	Carmen S. Floriano, Fausto Giles, Isabel Orjales, Rubén Toro	Cepe
Vámonos de campamento	6-10	Carmen S. Floriano, Fausto Giles, Isabel Orjales, Rubén Toro	Cepe
La gymnkana de las emociones	6-10	Carmen S. Floriano, Fausto Giles, Isabel Orjales, Rubén Toro	Cepe
		Orjales, Rubén Toro	

LECTURAS RECOMENDADAS N.E.E (8-14 años)

¡Qué vida más divertida!	8-14	Marc Monfort, Rocío Higuero	Cepe
¡Qué mundo más fantástico	8-14	Marc Monfort, Rocío Higuero	Cepe
¡Qué mundo más apasionante!	8-14	Marc Monfort, Rocío CepeHiguero	

Este documento queda abierto a posibles modificaciones y actualizaciones durante el curso escolar, ya que tanto docentes como alumnado podrán incluir nuevas actividades para formentar la lectura en el centro.